

Roope Mäenpää: Buoyancy (2019)

Teos *Buoyancy* on yhdistelmä sointia ja aerodynamiikkaa. Se on ajatus lentoon lähtemisestä, maasta irroittautumisesta ja lopulta kenties kotikentälle laskeutumisesta. *Buoyancy* pyrkii tarjoamaan soittajalleen musisoimisen ja aloitteleville soittajille uusien sointien löytämisen riemua. Teos on sävelletty kauniina keväänä 2019 ja se on puhallinorkestereiden suomenmestaruuskilpailujen tilausteos C-sarjan kilpailun pakolliseksi teokseksi. Teoksen tilausta on tukenut Suomen kulttuurirahasto.

Roope Mäenpää (s. 1990) on tamperelainen säveltäjä, joka työskentelee lisäksi aktiivisesti muusikkona erilaisissa projekteissa ja produktioissa. Mäenpään tuotanto käsittää niin orkesterimusiikkia kuin myös kamarimusiikkia. Tuotannon ytimessä on Mäenpään läheinen ja pohtiva suhde jousisoittimiin – tämä suhde on vain lämmennyt esimerkiksi kahden jousikvartetton sävellystyön myötä. Helmikuussa 2020 Tampere Filharmonia kantaesittää Mäenpään orkesterisadun *Hipinäaasi apinahiisi*.

Roope Mäenpää: Buoyancy (2019)

Buoyancy is a combination of sound and aerodynamics. Behind the title is an idea of starting to fly, getting up from the ground and at the end perhaps landing on one's home turf. *Buoyancy* is written in a manner that it would be the young musicians both the joy of making music, but also the revelation of finding new ways to produce sounds. The work has been composed during the beautiful spring 2019 and it is a mandatory work in 2019 edition of the national wind band championship competition, category C (young bands). The commission was supported by Suomen Kulttuurirahasto – Finnish Cultural Foundation.

Roope Mäenpää (born 1990) lives in Tampere, Finland. He is also active as a musician in different projects and productions. Roope has composed both orchestral and chamber music. In the focus of his compositions is a contemplating relationship to string instruments – a relationship that was warmed by composing to string quartets. In February 2020 Tampere Philharmonic Orchestra will premiere Roope's orchestral children's story "Hipinäaasi apinahiisi".

Duration: 3 minutes

© 2019 Fennica Gehrman Oy, Helsinki

KL 78.53

ISMN 979-0-55011-537-8 (score & parts)

Music engraved by Jani Kyllönen

Printed in Helsinki. POD 2019

INSTRUMENTAATIO / INSTRUMENTATION

Täysi kokoonpano
Full instrumentation

Minimikokoonpano
Minimum instrumentation

Piccolo

Flute 1

Flute 1

Flute 2

Flute 2

Clarinet 1 B \flat

Oboe

Clarinet 2 B \flat

Bassoon

Alto Saxophone

Clarinet 1 B \flat

Trumpet 1 B \flat

Clarinet 2 B \flat

Trumpet 2 B \flat

Bass Clarinet B \flat

Horn 1 F/E \flat

Alto Saxophone

Trombone 1 tr / b

Tenor Saxophone

Baritone tr / b

Baritone Saxophone

Tuba

Trumpet 1 in B \flat

Timpani

Trumpet 2 in B \flat

Percussion 1

Horn 1 in F/E \flat

Horn 2 in F/E \flat

Trombone 1 tr / b

Trombone 2 tr / b

Baritone tr / b

Tuba

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3