

MÕTELDA ON MÕNUS

H. Runnel

Urmas Sisask

The musical score consists of five staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto) and the bottom two are for the Tenor and Bass. The piano accompaniment is on the fifth staff. The vocal parts sing in three-quarter time, while the piano part follows a different rhythmic pattern. The vocal parts are in soprano and alto clefs, and the piano part is in bass clef. The piano part includes dynamic markings like *sõrmenips* and *jalg*. The vocal parts sing lyrics in Estonian, such as 'Mõtelda on mõnus', 'räaki da on', 'ras-kem', 'är-gem', 'sel-le-pä-rast', 'pääd', 'veel nor-gu', 'är-gem', 'pääd', 'las-kem!', '2. Kõ-nel-da on ker-gem', 'kirju-ta-da', 'ras-kem', 'kirju-ta-da', 'är-gem', 'sel-le-pä-rast', 'kirju-ta-da', 'ras-kem', 'är-gem', 'sel-le-pä-rast', and 'kirju-ta-da', 'ras-kem', 'är-gem', 'sel-le-pä-rast'. The piano part provides harmonic support and rhythmic drive.

*) Vaba tempo, kas 3- ja 4-peale, või 1- ja 2-peale.

Võib teha ka algusest accel. poco a poco al Fine.

**) Dünaamika oma soovi järgi, v.a. lõpus.

ÜLE KODUMÄE

Urmas Sisask

S. *A.* *T.* *B.*

p

J = 84

Ü - le ko - du - mäe ku - me - ra kup - li su - ve - öö su - mes-tav

p

va - lu. _____ Too-min-gad val - va - vad ta - lu, _____ ü - le uss - ai - a

a tempo

ritenuto

mp

vaa - ta - vad kop - li. Ü - le ko - du - mäe ku - me - ra kup - li

mp

mf

f

su - ve - öö su - mes - tav va - lu. _____ Too - min - gad val - va - vad

mf

f

ritenuto

p

ta - lu, _____ ü - le uss - ai - a vaa - ta - vad kop - li.

ÕNNE OOTEL

Urmas Sisask

$\text{♩} = 100 (\text{♪} = 50)$

S.
A.

T.
B.