

# UIRAPURU

for male choir and tenor saxophone

ESA PIETILÄ (2016)

① ca 20" ② ca 20"

Tenor Saxophone (sounding pitch)

(sparce ad lib. effects: slaps, multiphonics etc.)

(♩ = ca. 100)  
whisper

*ppp* *pp* *p*

T 1  
(jungle effects)\* che-ke-ke ke-khee che-ke-ke ke-khee

T 2  
(jungle effects)\*

B 1  
(jungle effects)\*

B 2  
(jungle effects)\*

③ ca 20"

Ten. Sax.

slide gradually to the first given pitch

T. 1  
*mp* shh! che - ke - ke - ke - khee

(♩ = ca. 100)  
*mp* 3 3

slide gradually to the first given pitch

T. 2  
ke - che - she - shee ke - che - she - shee

(♩ = ca. 100)  
*mp* 3

slide gradually to the first given pitch

B. 1  
kau - hau - hau - haah

(♩ = ca. 100)  
*mp*

gliss. #

B. 2  
ta - dan - doo

\*) Very sparce random "jungle" effects: shh-khee, whistle fragments of Uirapuru signal notes, etc.

64

Ten. Sax.

T. 1  
che - ke - ke che - ke ke - che - ke che - ke che - ke che

T. 2  
che - ke che - ke - ke che - ke ke che - ke che - ke che - ke che

B. 1  
che - ke che - ke - ke che - ke che

B. 2  
che - ke che - ke - ke - ke che - ke che

67

Ten. Sax.

T. 1  
ke - ke che - ke - ke che - ke che - ke che

T. 2  
ke - ke che - ke che - ke che

B. 1  
che - ke - ke che che - ke che che - ke che

B. 2  
che - ke - ke che che che che