

Olli Kortekangas

LUOTUJEN VIRSI

*Missa brevis
diskanttikuorolle ja
pianolle (uruille ad lib.)*

(2019)

SCORE

 FENNICA GEHRMAN

Luotujen virsi jatkaa missa brevis -tyyppisten sävellysten monipolvista traditiota. Halusin liittää Kyrien, Glorian, Sanctuksen ja Agnus Dein säkeisiin myös oman aikamme suomalaisen äänen. Pekka Kivekkään kalevalamittainen, sisällöltään silti mitä modernein virsiteksti toimii messun Laudamus-osana ja on samalla antanut nimensä koko teokselle.

Sävelsin *Luotujen virren* kesällä 2019 Kirkkomusiikin säveltäjät ry:n myöntämän apurahan turvin. Se kantaesitettiin Helsingin Agricolan kirkossa 16.11.2019 osana Kirkkomusiikin säveltäjien ja Nuorten Kuoroliiton järjestämää lapsikuoroaiheista Heläys-seminaaria. Esiintyjinä olivat Anna Noran johtamat lapsi- ja nuorisokuoro Kannelkellot Kannelmäen seurakunnasta, Helsingin Konservatorion Nuoret laulajat, lapsi- ja nuorisokuorot Aurinko-tanssi ja Kuunloiste Hakunilan seurakunnasta sekä Sirkku Rintamäki, piano ja Nea Meriranta, urut. Kuorojen harjoittajina toimivat lisäksi Saara Aittakumpu, Riikka Jäntti ja Iida Nummela.

Toivon, että *Luotujen virsi* löytäisi käyttäjänsä, ja rohkaisen myös kokeilemaan erilaisia tapoja sen toteuttamiseen. Käsillä olevan ”perusversion” Gloria & Laudamus ja Sanctus ovat pianosäestyksellisiä kun taas Kyrie ja Agnus Dei -osissa voidaan käyttää myös urkuja. Muidenkin säestyssoittimien käyttö on ajateltavissa, samoin lauluäänten kaksintaminen tai tarvittaessa jopa korvaaminen obligatosoittimin – perinteiseen tapaan. Miten *Luotujen virsi* sitten toteutetaan, tapahtukoon se teoksen henkeä kunnioittaen!

– Olli Kortekangas

LUOTUJEN VIRSI (Pekka Kivekäs)

1. Onpa Luojan laulajia,
jollei laula ihmislapsi:
pietaryrtti pientarella,
palokärjen kiivas parku,
sanat pyhät sammalilta,
puolukan punaiset nuotit.

2. Onpa Luojan kiittäjiä,
kun ei kiitä Kainin suku:
metsähiirten hoosianna,
kuoro kaarnakuoriaisten,
lauhaheinät laulamassa,
kultahaapojen helinä.

3. Kuljet Luoja, kuulet, Luoja,
annat korvasi aleta
karhun tassujen tasalle,
ahvenparven puhumille,
mustan lammen laulamille,
havinoille hanhen siiven!

4. Kulje, Kriste, kaiken Luoja,
armon kourin kosketellen
umpikuuroja kiviä,
mykkiä murehtijoita,
että sielumme eläisi,
luodun kieli kirpoaisi!

5. Anna kiitoksen kohota,
virren olla värinämme
kuin on kaunokki sininen
kultaviljan viidakossa,
kuin on pihlaja punainen
syksyn suuren loiston tullen!

LUOTUJEN VIRSI

Missa brevis diskanttikuorolle ja pianolle (uruille ad lib.)

1. Kyrie

OLLI KORTEKANGAS (2019)

Larghetto (♩) *mp*

Soprani
Ky ri - e e - lei - - - son.

Alti
Ky ri - e e - lei - - - son.

Pianoforte
(Organo) *mp*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three vocal staves (Soprano and Alto) and a piano/organ staff. The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to one beat, and the dynamic is 'mp'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The vocal parts begin with a rest, followed by the lyrics 'Ky ri - e e - lei - - - son.' The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

6

S.
Ky ri - e e - lei - - - son. Ky ri -

A.
Ky ri - e e - lei - - - son. Ky ri -

Pfte
(Org.)

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features three vocal staves (Soprano and Alto) and a piano/organ staff. The vocal parts continue with the lyrics 'Ky ri - e e - lei - - - son. Ky ri -'. The piano part continues with harmonic support, including some chromatic movement in the bass line.

2. Gloria & Laudamus*

*) Pekka Kivekäs: Luotujen virsi

Andante
solo ad lib.

OLLI KORTEKANGAS (2019)

Soprani *mf*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

4 *tutti mp*

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

mp

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

mp

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

8

S. -ta - tis. On - pa Luo - jan

p

S. -ta - tis. On - pa Luo - jan

p

A. -ta - tis. On - pa Luo - jan

p

Pfte. *leggiere*

(♩ = ♩)

3. Sanctus

OLLI KORTEKANGAS (2019)

Molto allegro (♩)

Soprani

Alti

Pianoforte

f

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - -

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - -

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - -

5

S.

A.

Pfte

- tus

- tus

- tus

4. Agnus Dei

OLLI KORTEKANGAS (2019)

Larghetto (♩)

Soprani

Alti

Pianoforte (Organo)

p

A - gnus De - i, a - gnus De - i,

p

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,

p

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,

6

S.

A.

Pfte (Org.)

mp

A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol -

mp

a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol -

a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,