HEIKKI SARMANTO

NORTHERN DREAMS

RÊVES DU NORD

A Suite in Four Movements
for Tenor Saxophone & Piano

1. Benediction 1
2. Your Heartbeat 10
3. Whisbone Pony 20
4. New Day 29

FENNICA GEHRMAN

Heikki Sarmanto: Northern Dreams (Rêves du Nord)
Neliosainen sarja tenorisaksofonille ja pianolle (2006)

Pianisti ja säveltäjä Heikki Sarmannon (1939–) sormissa ovat soineet lukuisat jazzteokset. *Northern Dreams* -sarjan pianostemmassa resonoivat käteen istuvat sointuhajotukset ja tutut sävellajit. Pianon soolovälikkeet ovat kuin tyyliteltyjä improvisaatioita. Sarmannon hyödyntämien jazzidiomien lisäksi sarjaa värittävät Chopin-tyyliset *arpeggiot*. Tunnelmia värittävät vähennetyt soinnut, diatoniikka, kokosävelkulut ja jazzareiden rakastamat "kakkosvitoset" (II-V) löytävät kaikki paikkansa ja tehtävänsä tässä suloisessa tetralogiassa. Sarjan neljässä osassa – oli sitten kyse *Benedictionin* uskonnollisesta hurmoksesta, *Your Heartbeatin* synkemmistä sävyistä, *Whisbone Ponyn* viattomuudesta tai *New Dayn* seesteisestä melankoliasta – säilyy jazz-balladien sielukkuus.

Heikki Sarmanto on yksi suomalaisen modernin jazzin pioneereista. Hän on kansainvälisesti arvostettu säveltäjä ja muusikko, jota on kiitetty erityisesti teoksistaan orkestereille ja jazzyhtyeille. Sarmannon sävelkieli on melodista ja kommunikoivaa. Hän maalailee sävelin tunteita, tilanteita ja tapahtumia. *Northern Dreams* on sävelletty alun perin Juhani Aaltosen tenorisaksofonismi mielessä ja soolo-osuus on transkriptio hänen improvisaatiostaan. Teoksen soolostemma on sovitettu ja saatavilla myös alttosaksofonille, huilulle, klarinetille, fagotille ja trumpetille.

Kimmo Kuitunen

Heikki Sarmanto: Northern Dreams (Rêves du Nord)
Suite in four movements for tenor saxophone and piano (2006)

Pianist-composer Heikki Sarmanto (1939–) is renowned for his renderings of jazz numbers. No wonder, therefore, that broken chords and familiar keys resonate and sit well under the hand in the piano part of this *Northern Dreams* suite. The solo passages for the piano are like stylised improvisations. In addition to jazz idioms, the suite features Chopin-style arpeggios. Colouring the moods are diminished chords, diatonic and whole-tone progressions, and the "two-fives" (II–V) so loved by jazzers; all have a place and a role in this charming tetralogy. And all the movements have the soulfulness of a jazz ballad, be it in the religious ecstasy of *Benediction*, the most sombre tones of *Your Heartbeat*, the innocence of *Wishbone Pony* or the serene melancholy of *New Day*.

A pioneer of Finnish modern jazz, Heikki Sarmanto is internationally renowned, and especially for his works for orchestra and jazz ensemble. His music is melodic and communicative, painting feelings, situations and events. *Northern Dreams* was originally composed with the tenor sax of Juhani Aaltonen in mind, and the solo part is a transcription of his improvisation. The solo part is also available in arrangements for alto sax, flute, clarinet, bassoon and trumpet.

Kimmo Kuitunen

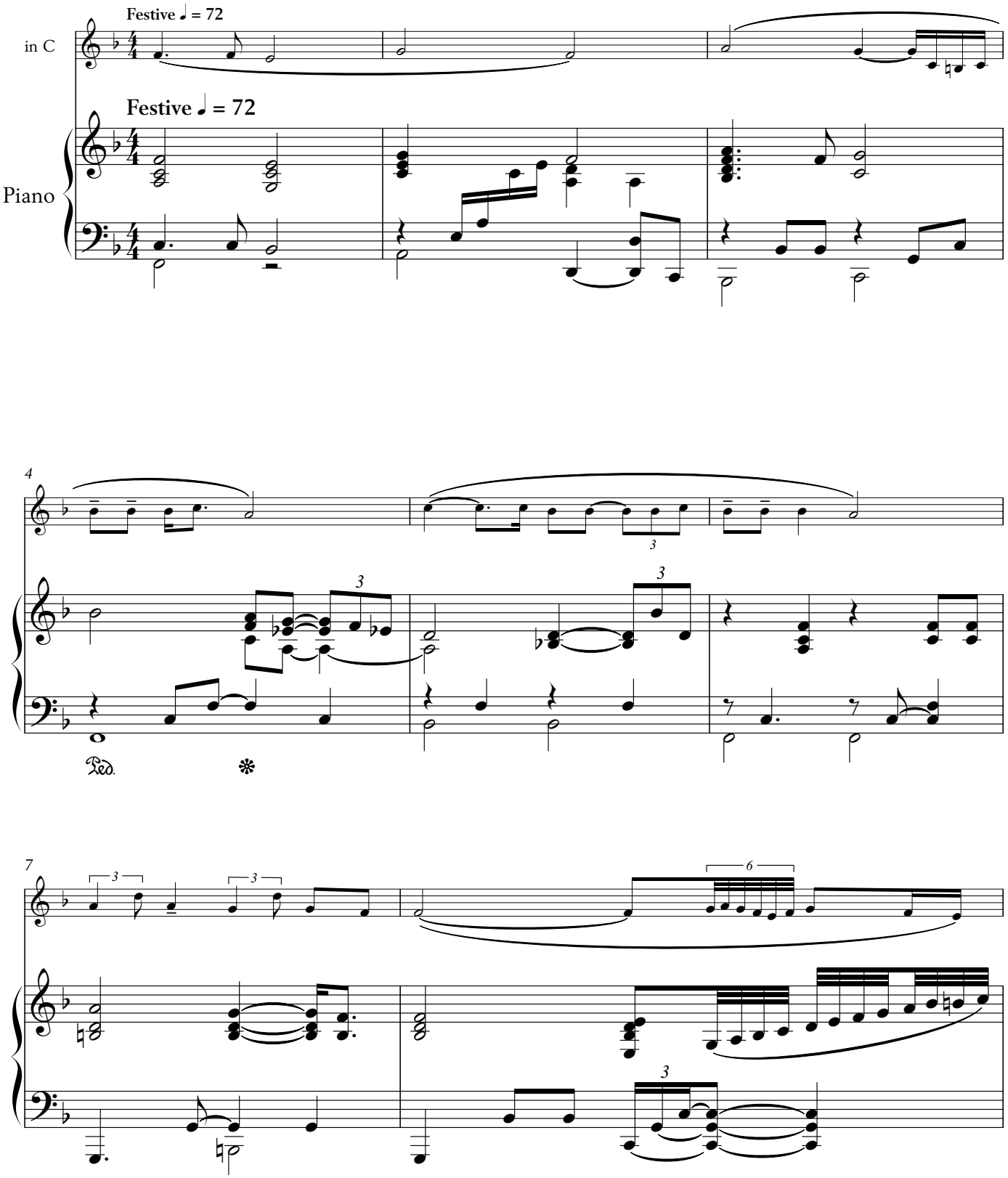
Copyright © 2020 Fennica Gehrman Oy, Helsinki
KL 78.82
ISMN 979-0-55011-550-7
Printed in Helsinki

NORTHERN DREAMS

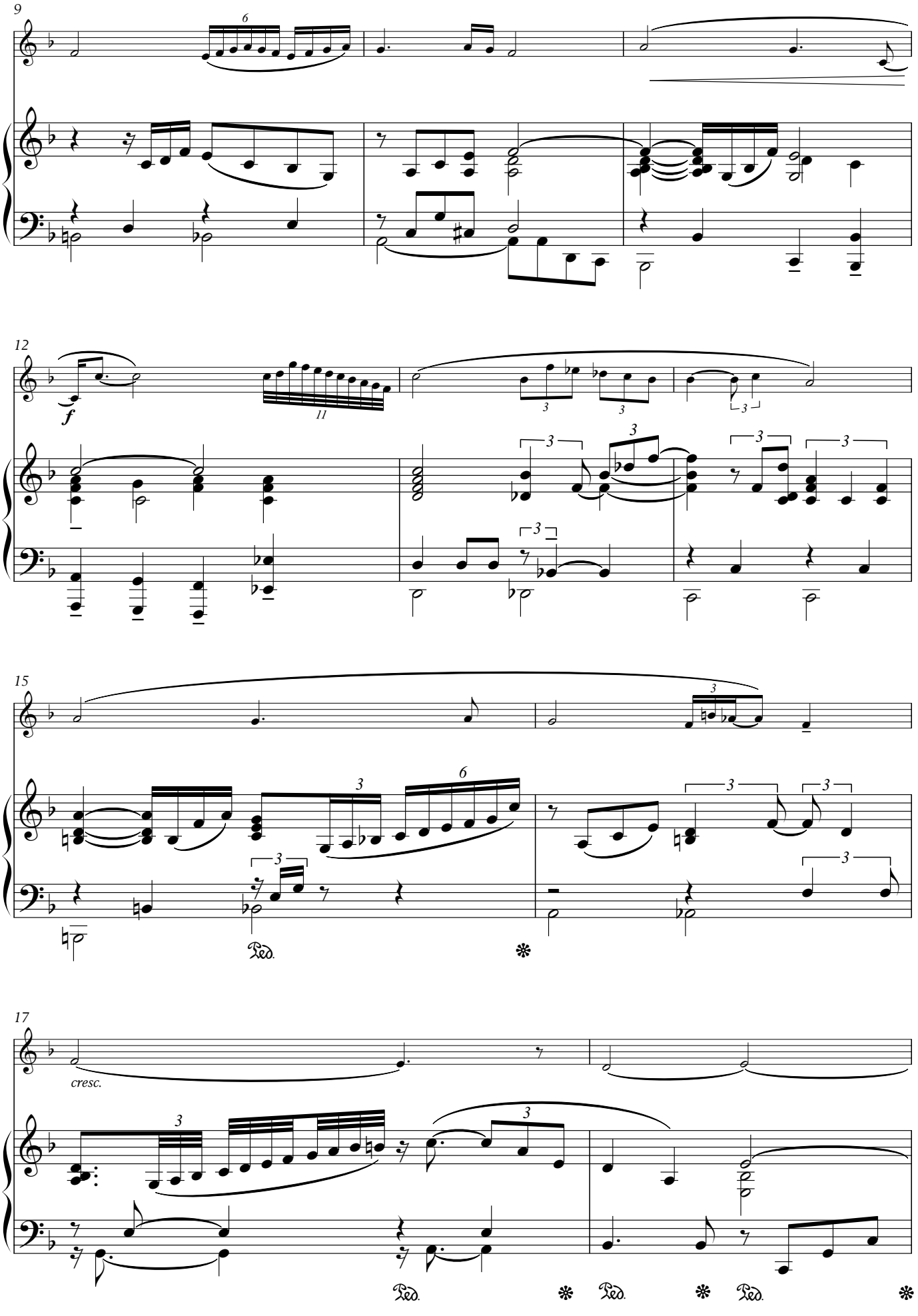
A suite in 4 movements
for Tenor Saxophone
(Alto Saxophone, Flute, Clarinet, Bassoon, or Trumpet)
and Piano

1. Benediction

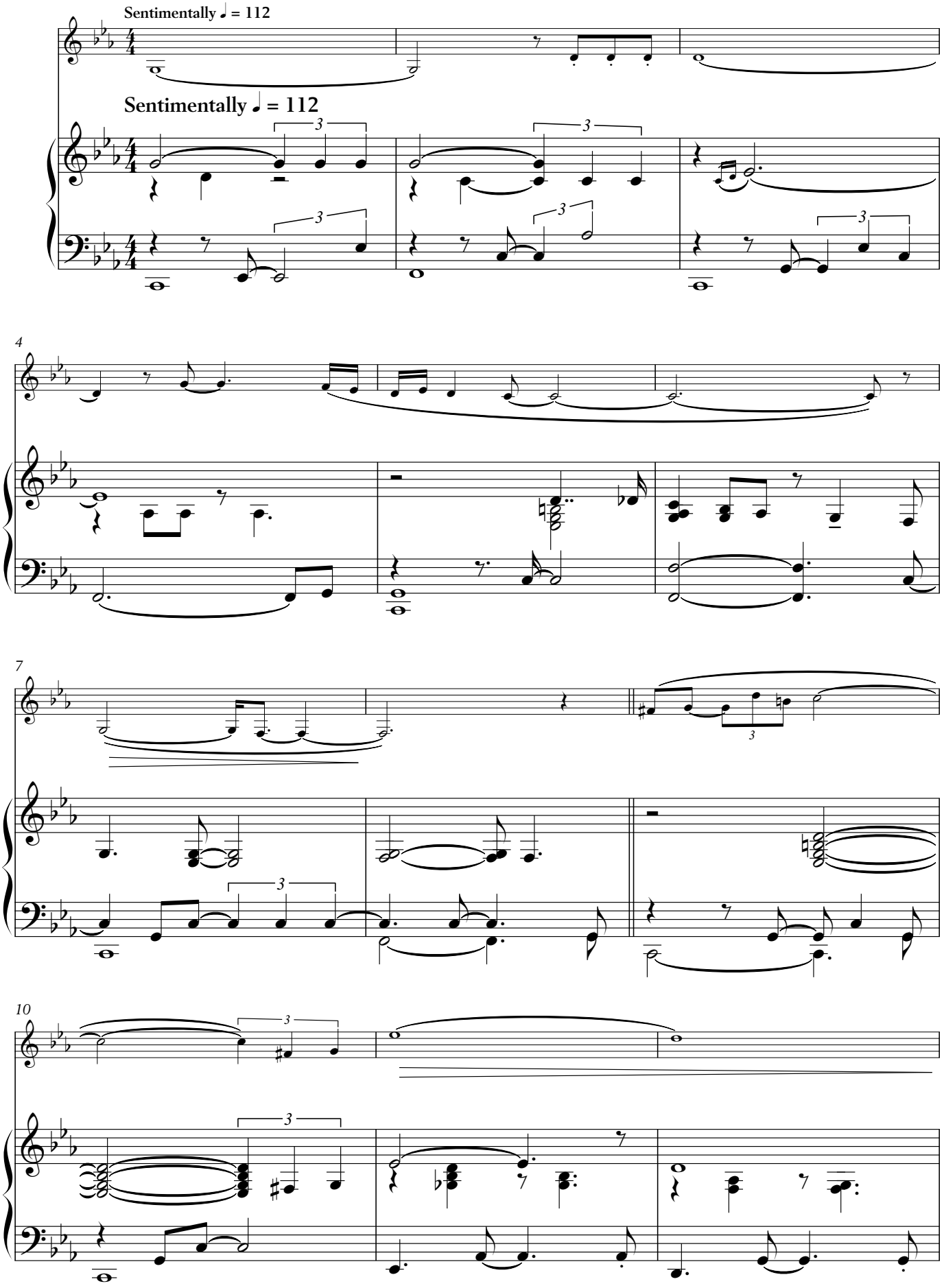
HEIKKI SARMANTO



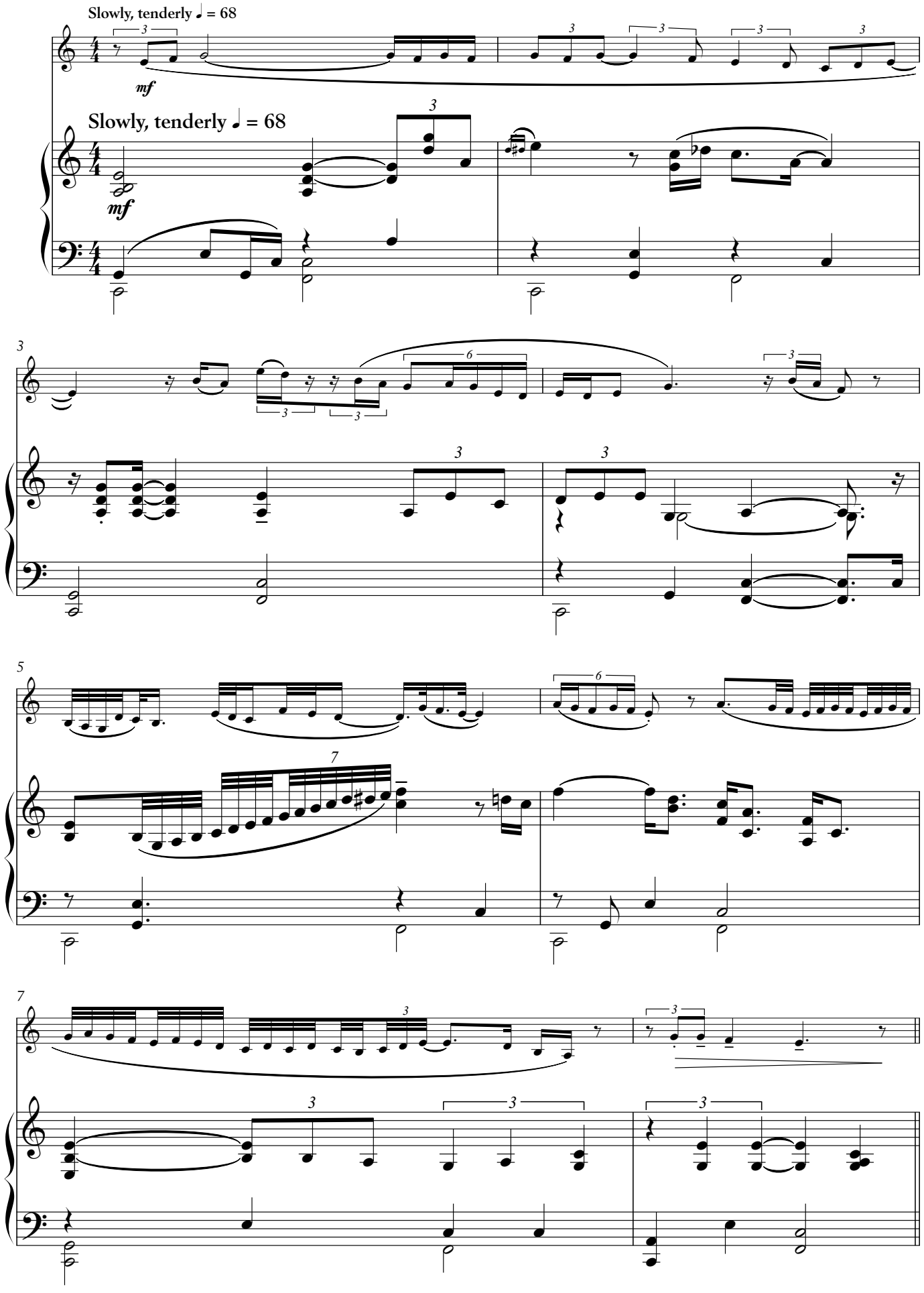
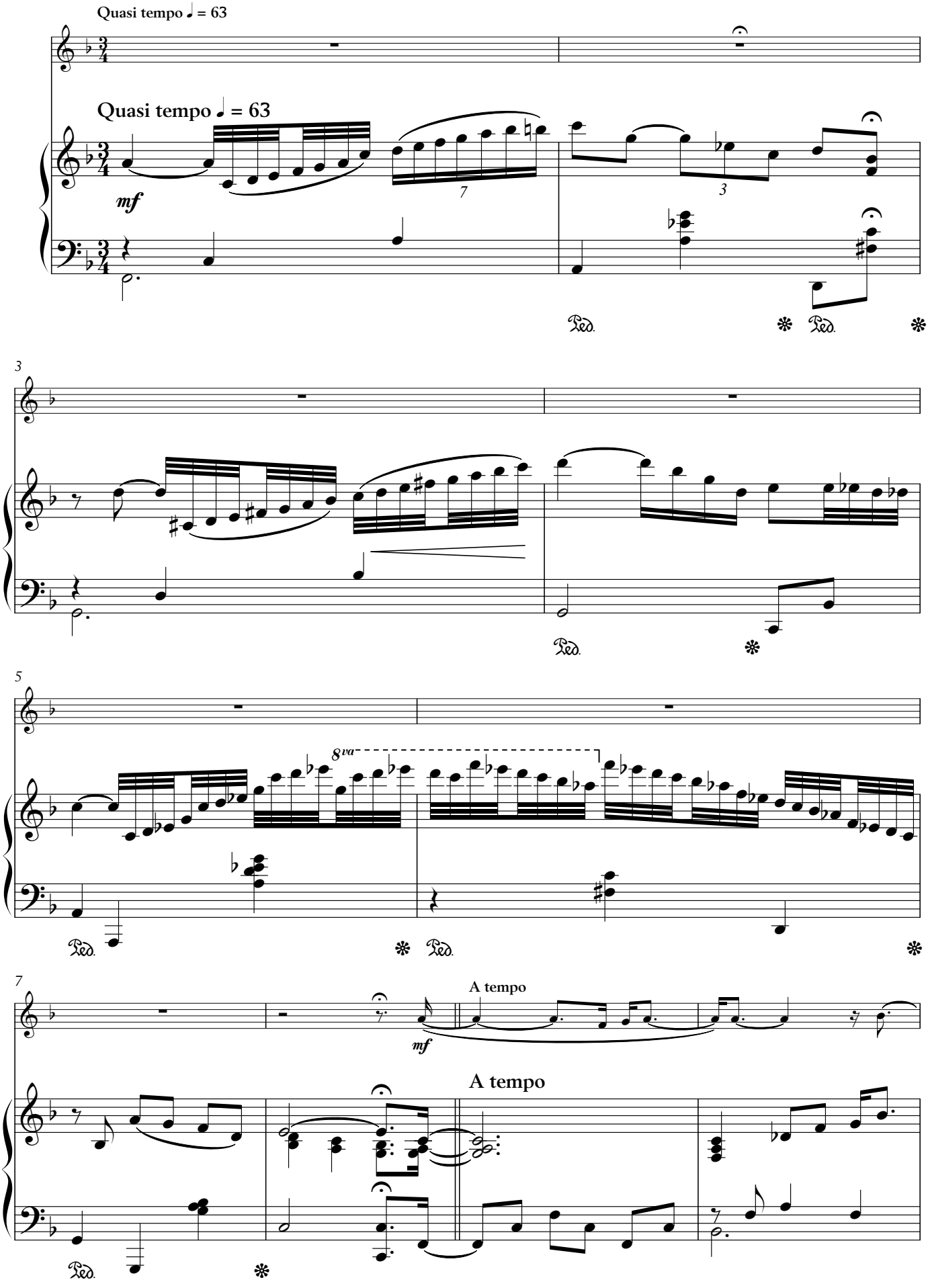
© Fennica Gehrman Oy, Helsinki


9
12
15
17
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

2. Your Heartbeat



3. Whisbone Pony



4. New Day