



# Maria Magdalena

< Folkvisa Från Borgå >

1481

arr. för blandad kör av

Henrik Sundblad.

*Moderato.*

The musical score is written for a mixed choir in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Swedish. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system includes a piano (p) dynamic marking. The third system continues the melody. The lyrics are: 'Jungfru Maja gick på käll-lar-brö, Jungfru Ma-ja gick på So-len-sken vi-da, käll-lar-brö vi-da, Vår Her-re Krist till Jungfru Maja gick så vi-da. henne kom allt under lunden den grö-na. Krist till henne kom i lunden grö-na.'

*mf*  
Jungfru Maja gick på käll-lar-brö,  
Jungfru Ma-ja gick på

*p*  
So-len-sken vi-da,  
käll-lar-brö vi-da,  
Vår Her-re

*mf*  
Krist till

Jungfru Maja gick så vi-da.

hennes kom allt under lunden den grö-na.

Krist till henne kom i lunden grö-na.