

F FAZERS SERIE FÖR MANSKÖR nr 55

Nocturne

Verner v. Heidenstam

Poco andante ( $\text{♩} = 116$ )  
dolce ed espressivo

ERIK BERGMAN (1944)

Var-för till ro \_\_\_\_\_ så brått, du som jag vill \_\_\_\_\_ allt gott?  
*espr.*

Var - - - för till ro så brått, du \_\_\_\_\_ som jag vill allt gott?

poco meno mosso

Var-för till ro \_\_\_\_\_ så brått, du som jag vill \_\_\_\_\_ allt gott?

Var - - - för till ro så brått, du \_\_\_\_\_ som jag vill allt gott?

(5) *a tempo*

poco rall.

Följ mig en män - - - skens-tim - ma! Kyrk-torn och föns - - - ter glim - ma.

Följ \_\_\_\_\_ mig en män - skens-tim - ma! Kyrk - - - torn och föns - ter glim - ma.