

# Var är vägens mål?

Ernst V. Knape

Arr. A. Lybäck

Sopran

M. M. ♩ = 58

Alt

Tenor  
Bas

The musical score consists of four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The Soprano staff has a treble clef, the Alto has an alto clef, the Tenor has a bass clef, and the Bass has a bass clef. The key signature is one sharp (F# major). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Var är vä-gens mål,  
Där skall vän-nen min  
var är vi-lans bo, och  
mö-ta vän-nen sin och

Var  
Där,————— är ja vi-lans bo  
Där,————— un- der

The musical score continues with two more staves. The first staff (Treble clef) and the second staff (Alto clef) both begin with a dynamic of *p*. The lyrics are:

var är ro för al-la da-gens drömmar? Vart går som-marns vind,  
van-dra un-der träd som sak-ta su-sa. Da-gen glim-mar glad

för al-la da-gens drömmar? Som-marns vind,  
träd som sak-ta su-sa. Glim-mar glad

The musical score concludes with three staves. The first staff (Treble clef) and the second staff (Alto clef) begin with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

vart gå stjärnors tåg och vart gå al-la flö-dens brusande ström-mar?  
som en vå-rens dag, och al-la nä-ter drömma sommar-lju-sa.

stjär-nors tåg och vart al-la flö-dens ström-mar?  
vå-rens dag och nä-ter-na sommar-lju-sa.