

# Super flumina Babylonis

Motette für 4-stimmigen gemischten Chor

Kromaattiset merkit vaikuttavat ainoastaan  
niihin nuotteihin, joiden edessä ne ovat.  
*Die Versetzungszeichen gelten nur für die  
Note, vor der sie stehen.*

Adagio

EERO SIPILÄ (1963)

4/4 Su - per flu - mi - na 2/4 Ba - by - 4/4 lo - nis, su - 3/4

4/4 *pp* Su - per flu - mi - na 2/4 Ba - by - 4/4 lo - nis, su - 3/4

4/4 *pp* Su - per flu - mi - na 2/4 Ba - by - 4/4 lo - nis, su - 3/4

Ba - by - lo - nis, su -

3/4 - per flu - - mi - 2/4 na, 3/4 su - - per 4/4

3/4 - per flu - - mi 2/4 na, 3/4 su - - per 4/4

3/4 - per flu - - mi 2/4 na, 3/4 su - - per 4/4

per flu - - mi - na. su - - per

flu - mi - na Ba - by 3 - lo - - nis, 5 il - lic se - di - mus,

flu - mi - na Ba - by - lo - - nis, il - lic se - di - mus,

*mf*  
et 3/4 fle - - vi - mus, 3/4 il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus,

il - lic se - di - - mus, il - lic se - di - mus,

fle - - vimus, 3/4 il - lic se - di - mus, 2/4 il - lic se - di - mus, 2/4 il - lic se - di - mus,

il - lic se - di - - mus, il - lic se - di - mus,