

UNDER MÅNSKÄRAN.

(Viola Renwall.)

John Rosas.
1935.

Andante.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano and alto voices, with piano accompaniment. The lyrics are in Swedish and are placed below the corresponding musical lines. The music features various dynamics like *mf* and *p*, and includes slurs, grace notes, and fermatas. The vocal parts sing in unison or in harmonious parts throughout the piece.

I - bland är mig kä - - rast allt det som är nä - - - ra:
I - bland är mig kä - - rast det
I - bland är nä - - - ra:

björk-lö-vet, mul - len och sti - - gen jag går. — Men högt ö - ver sko - gen står
Men högt ö - ver
Men ö - - ver

gäck - - sam en skä - ra av mån - guld som glimmer och läng - tan (mig) spår. Och
skog står en skog en

läng - tan är våg i en världstrymd av un - - der. Då blir mig det nä - - ra för
Då blir det för