

Tuomo Nikkola

KOULULAISKANTAATTI

I Sallikaa lasten tulla

II Hyvät sanat

III Rukoilen kouluni puolesta

IV Halleluja

MUSIIKKI FAZER

HELSINKI

F. M. 05742 - 2

ALKUSANAT

Koululaiskantaatissa tarvittavat obligato-soittimet voidaan valita vapaasti kulloinkin käytettävissä olevista soittimista. Esim. kaksi sopraanonokkahuilua riittää tehtävään jo mainiosti. Basso-osuuden voi soittaa kontrabassolla tai bassokitaralla ja I ja III osassa voi käyttää myös selloa (*arco*). Sointumerkkien mukainen säästys on tarkoitettu lähinnä kitaralle, mutta muutkin soittimet ovat mahdollisia. Joitakin lyömäsoittimia voidaan myös käyttää, kunhan niiden osuus ei tule liian voimakkaaksi.

Tempot, nyanssit, kaaritukset ja jousitukset on jätetty esittäjien oman harkinnan varaan; kunkin osan alkuun on merkitty ainoastaan sen luonnetta kuvaava esitystermi.

On ehkä aiheellista korostaa että sävelmateriaali, josta kantaatti on syntynyt, esiintyy jo kolmessa tahdissa, säkeen »Sallikaa lasten tulla minun tyköni» yhteydessä.

Helsinki, kesäkuussa 1975

Tuomo Nikkola

I Sallikaa lasten tulla

Mark. 10: 14

Vakuuttavasti TUOMO NIKKOLA

Obligato-soittimet

Am F Dm Am

Kuoro

Basso

F Dm Am C Am7

Sal-li-kaa las-ten tul-la mi-nun

F H7 G E C

äl - kää - kä

ty - kö - ni, ä - - - kää - kä es - tä - kö hei - tä, sil - lä