

ERIK BERGMAN

Op 47b

Svanbild

för en solöröst, solokvartett och manskör

Solveig von Schoultz

Schwanenbild

für eine Solostimme, Soloquartett und Männerchor

Deutsche Übertragung Friedrich Ege

EDITION FAZER

HELSINKI—HELSINGFORS

Svanbild

för en soloröst, solokvartett och manskör

Solveig von Schoultz

Schwanenbild

für eine Solostimme, Soloquartett und Männerchor

Deutsche Übertragung Friedrich Ege

Largo, poco rubato (♩ = ca. 55)

ERIK BERGMAN, op 47b.

mp *f* *mf* *ff*

Kom, _____ kom, _____ kom, _____ kom, _____
 Komm, _____ komm, _____ komm, _____ komm, _____

f *ff*

mf *f*

ff *poco f* *p*

ff *poco f* *p*

kom svan, kom
 komm Schwan, komm

un-der blåsan-de dun _____
 un-ter wehendem Flaum _____

mörk rymd _____ ö-ver-
 dunkler Raum _____ ü-ber-

Kom, kom _____
 Komm, komm, _____

Solo

Soloquartett

Chor

4 10 *f* *p*

Soloquartett

för en natt-djäv flykt
für Nachtküh-ne Flucht

nog gross me-dan jor-den sjun-ker
gross wenn die Er-de sin-ker

8 *f* *ff* 15 *f* *p*

Solo

Kom, kom, kom, kom svan
Komm, komm, komm, komm Schwan

Chor

kom, kom, kom
komm, komm, komm

pp *pp* *pp*

8 *f* *ff* 20

Solo

o kom
o komm

Soloquartett

skug-ga sko-gar och hav
beschatte Wälder und Meer

8 *f* *fp* *ff*

Chor

o kom
o komm

sju -
Sie -

f *fp* *ff*