

Gottfrid Gräsbeck

---

Vit natt

---

för manskör

EDITION FAZER  
HELSINKI

F. M. 06447-7

## VIT NATT

I nästsista takten i nottexten hänvisas till ett tonband, som färdigställts av tonsättaren och som kan hyras av förlaget. Om man hellre vill ersätta det med 5 - 6 körsolister går det bra för sig, men det är ändå viktigt att i så fall lyssna till tonbandet och sedan imitera detsamma. Tonbandet bygger på montage av nedtransponerade näktergalsrop, som i dessa lägre lägen låter mycket mänskliga.

Tonbandet kan också bortlämnas, men då bör också de två sista takterna utelämnas, ifall man inte alltså har solister. Tonbandet är stereofoniskt och bör återgivas genom en högtalare på vardera sidan om kören.

Pasternaks konstfulla vers är skickligt nydiktad till svenska av Ralf Parland. Det är viktigt, att publiken får fördjupa sig i den genom att följa med i ett programblad. På utländska turnéer bör den översättas till respektive språk. Det har ju varit modernt för någon tid sedan att uppfatta texten i en körkomposition som ett ljudmaterial. Det kan ju vara motiverat om texten saknar djupare tankar eller betydande poetiska dimensioner. För mig är texten inte material utan ändamål.

*Gottfrid Gräsbeck*

Duplicering och mångfaldigande av detta verk eller delar därav för att användas i körer är enligt § 2 i lagen om upphovsmannarätt strängt förbjuden

*Beställningsverk för Folke Bohlin och Lunds Studentsångförenings 150-års konsert*

## Vit natt

Text: Boris Pasternak i svensk tolkning av Ralf Parland

(♩ = 92) GOTTFRID GRÄSBECK, 1980

*mf* *mp*

Bas I f  
*Jag dröm-mer ting som läng - - e se - dan hänt.*

*mf* *mp*

Bas II f  
*Jag dröm-mer ting som läng - - e se - dan hänt.*

Tenor solo f  
8

Ten I Och du - - - en  
mf  
8

Ten II Och du - - -  
*mp*  
8

Bas I 8

Bas II Ett hus på pe-ters-burg-ska si - dan. Och du - - -  
*p lunga*  
*mp*  
8

Bas I 8

Bas II Och du - - -  
*mp*  
8

© Edition Fazer, Helsingfors, 1981

F. M. 06447-7

Tenor solo

*fat - tig lant-mans dot-ter.*

*Du är stu -*

T I II

*Ett stäp-pens flic-ke - barn.*

B I II

Poco mosso ( $\text{♩} = 108$ )

Tenor solo

*dent.*

T I II

*Ett stäp-pens flic-ke - barn.*

Så ung du

B I II

*flic-ke - barn*

*allargando* *sub. mp*

*dig*

*a tempo*

T I II

*är och män-nen*

*äls - kar*

*'dig.*

*Och i den vi - ta*

B I II

*äls - kar*

*äls - kar*

*dig.*