

Kalmarvisan

Uppt. och arr. Sigurd Snåre

Sopran
Alt

Raskt

där
föl - ja
och de
fin - nes in - gen kvast,
ris - kor - na med,
ris - kor - na vi,

Tenor
Bas

mf

Ut - i Kal - ma - re stad
När som kvastar.na gå ut
Och de kvastar.na är vi

p Ut - i
När som
Och de

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a rest, followed by a melodic line with lyrics: "där fin - nes in - gen kvast, Ut - i föl - ja ris - kor - na med, När som och de ris - kor - na vi, Och de". The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes and occasional melodic entries. The dynamics are marked with 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The vocal parts are written on treble and bass staves respectively.

A musical score for 'Kalmar' featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: "Kal - ma - re stad där fin - nes in - gen kvast för - rän kvastar - na gå ut föl - ja ris - kor - na med, så är kvastar - na är ni och de ris - kor - na vi(ni) he - la". The second section of lyrics is: "Ut - i Kal - mar där När som kvastar föl - ja Och de kvastar vi och". The dynamic 'f' (forte) is indicated above the first section.

Sopr.II kan sjungas av alt I ifall alterna äro så många att stämmarna utan olägenhet kan delas