

CHRISTMAS JAZZ FOR PIANO

JOULUJAZZIA

pianolle

Tessa Virran sovituksia suosituista joululauluista

SAMPLE

SISÄLLYS

Sydämeeni joulun teen (Kalervo Halonen)	3
Oi kuusipuu (trad.).....	6
Varpunen jouluaamuna (Otto Kotilainen)	8
Tuikkikaa, oi joulun tähtöset (P.J. Hannikainen)	10
Heinillä härkien (trad.)	12
Jouluyö, juhlayö (Franz Gruber)	14
Joulupuu on rakennettu (trad.).....	16
Kettu juoksi yli järven (trad.)	18
Kilisee, kilisee kulkunen (Leo Wirkhaus).....	20
Nisse-polkka (Henning Kjøie).....	22
Kun joulu on (Otto Kotilainen)	24
En etsi valtaa, loistoa (Jean Sibelius)	26
Sylvian joululaulu (Karl Collan).....	28
Kallein joululahja (Tessa Virta)	30
Joulupotpuri	33

Pianisti-laulaja **Tessa Virta** on musiikkialan monitaituri, joka valmistui Sibelius-Akatemian jazz-osastolta vuonna 2006. Hän on esiintynyt orkesterinjohtajana **Tessa Virta Orkesterin** lisäksi mm. Tapani Kansan ja Jari Sillanpään kokoonpanoissa ja tehnyt yhteistyötä myös lukuisten muiden artistien, kuten Pentti Hietasen, Mari Palon, Mikael Konttisen, Sami Saaren, Johanna ja Ville Rusasen, Johanna Förstin sekä Tomi Metsäkedon kanssa. Virta on julkaissut neljä albumia, ja hänellä on ollut sävellyskonsertteja mm. Jyväskylä Sinfonian kanssa.

Lisätietoa: www.tessavirta.net

Osa tämän kokoelman sovituksista on mukana
Tessa Virta Orkesterin CD:llä Joulun Tähdet.

Kannen grafiikka: Ulla Virta ”Tonttu”

Valokuva: Sampo Korhonen

Kansi ja kuvitus: Henna Salmela

Nuottigrafiikka: Jari Eskola

Taitto: Tenhelp Oy

Painopaikka: Painojussit, Kerava 2020

KL 78.61

ISMN 979-0-55011-645-0

© Fennica Gehrman Oy, Helsinki

SYDÄMEENI JOULUN TEEN

KALERVO HALONEN

Sov./arr. Tessa Virta

INTRO

Rit.

mf

Chords: Ebmaj7, Bb, Am7(b5), D7(sus4), D7, Gm, D7/F#, Gm/F

8

Chords: Ebmaj7, Cm7, Am7(b5), D7(sus4), Eb6, D7, Gm

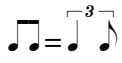
14

Chords: D+/F#, Gm/F, Em7(b5), Eb6, D7

19

Chords: Gm, Cm6, Gm, Am7(b5), D7, Gm, Cm7, F7(b9), Bbmaj7

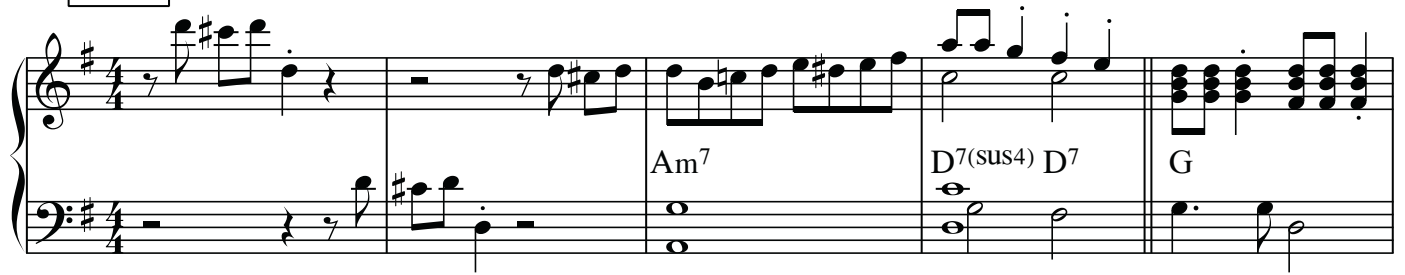
KILISEE, KILISEE KULKUNEN

Swing ♩ = 130 

LEO VIRKHAUS

Sov./arr. Tessa Virta

INTRO



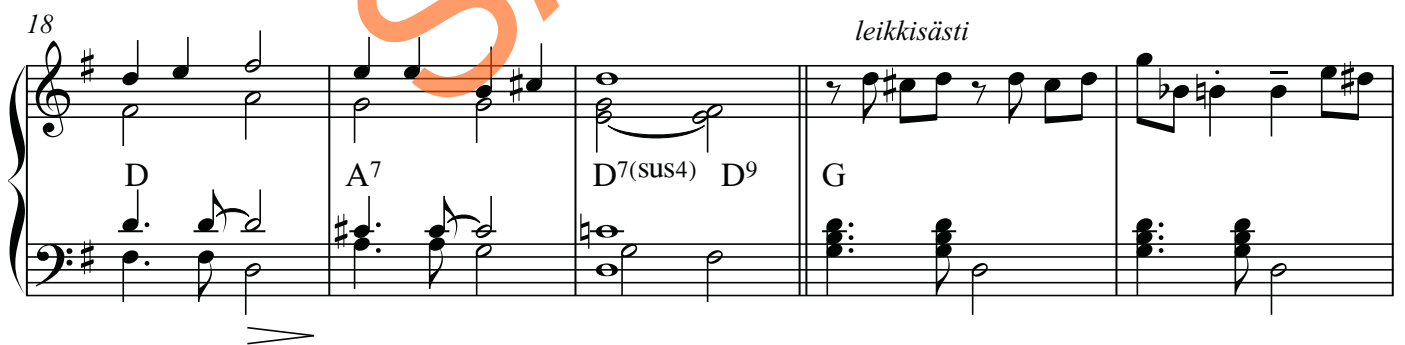
Musical notation for the first system (measures 1-5). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is in a swing style. The bass line features a triplet of eighth notes in measure 1. Chords are indicated below the bass staff: Am⁷ (measures 2-3), D⁷(sus4) D⁷ (measure 4), and G (measures 5-6).



Musical notation for the second system (measures 6-11). Chords are indicated below the bass staff: Am⁷ D⁷ (measures 6-7), G (measures 8-9), and Am⁷ D⁷ (measures 10-11).



Musical notation for the third system (measures 12-17). Chords are indicated below the bass staff: D⁷/G G (measures 12-13), A⁷ D A⁷ D A⁷ (measures 14-16), and A⁷ (measure 17).



Musical notation for the fourth system (measures 18-22). The tempo marking *leikkisästi* is present above the staff. Chords are indicated below the bass staff: D A⁷ D⁷(sus4) D⁹ G (measures 18-22).



Musical notation for the fifth system (measures 23-27). Chords are indicated below the bass staff: Am⁷ D⁷ G G Am⁷ D⁹ (measures 23-27).

EN ETSI VALTAA, LOISTOA

JEAN SIBELIUS OP. 1 NRO 4

Sov./arr. Tessa Virta

INTRO

rit.

Chord progression for measures 1-6: G, Cm/G, Am⁷, D⁹(sus4) D⁹, G, Am⁷ D⁷.

Chord progression for measures 7-12: G/B, D⁷ G, Am⁷ D⁷, Am/C D(sus4) D¹³, G D⁷, G Cm^{6/9}, G.

Chord progression for measures 13-18: D⁷ D¹³, B⁰⁷, E⁷, Am⁹, D⁷ G D⁷ G, Am/C D⁷.

cresc.

Chord progression for measures 19-24: G D⁷, G, G, Am/C D⁷, G/B D⁷, Am⁷ D⁷.

Chord progression for measures 25-30: Am/C D⁷, G, C, G/D Cm^{6/9}, G, D⁷, B⁰⁷.

cresc.