

TONTTU

Viktor Rydberg
Suom. san. Valter Juva

Lyyli Wartiovaara-Kallioniemi
Sov. Pasi Hyökk

S. - - - - -

A. - - - - -

T. kieli kitalaessa (kuin kaappikello)
(nok) (nak) soolo (ad lib.)

B. - - - - - 1. Pak-kas-yö on ja leis - ku - en Poh - ja loi - mu - ja

6 S. - - - - -

A. - - - - -

T. vis - koo. Kan - sa kar - ta - non hil - jai - sen yö - sy - dän - un - taan kis - koo.

B. - - - - -

11 S. - - - - -

A. - - - - -

T. (soolo)

B. Ää - ne - ti kuu kä kul - ku - aan, puis - sa lun - ta on val - ke - a - naan,
muut uu - - uu - - uu...

The musical score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from common time to 6/8 at measure 6. The vocal parts sing in a mix of speech-like patterns and musical notes. The Tenor staff features a prominent solo section with a large orange checkmark. The Bass staff contains a bassoon part. Large orange letters 'SAMPLE' are overlaid diagonally across the score.

15

S.

A.

T.

B. kat - to-jen pää-lä on lun - ta. Tont - tu ei vaan saa un - ta.
(uu...)

B.

19

S. soolo (ad lib.)

A.

T.

B. ding ding ding ding ding ding ding ding

tutti

B. dong ba - dong ba - dong ba - dong ba -

24

S. suu - hun, van - haan ta-paan-sa tir - kis-tää koh - ti tai-vas-ta kuu - hun.

A. ding ding ding ding ding ding

T. ding ding ding ding ding ding

B. dong ba - dong ba - dong ba - dong ba -