



# FLEXIBLE CHRISTMAS

Triosoituksia rakastetuista joululauluista avoimelle kokoonpanolle  
*Most beloved Finnish Christmas Tunes in flexi-instrumentation trio arrangements*

Sov. ▪ Arr. Panu Pärssinen

Otto Kotilainen  
VARPUNEN JOULUAAMUNA



 FENNICA  
GEHRMAN



Otto Kotilainen

## VARPUNEN JOULUAAMUNA

Sov. / Arr. Panu Pärssinen

Paketti sisältää partituurin ja stemmat 1, 2 ja 3 C-, Bb- ja Es-vireisinä (2. stemman myös alttoviululle ja 3. stemman F-vireisenä).

Kontrabassotaiteilija Panu Pärssisen lempeällä lämmöllä tekemät kolmiääniset sovitukset rakastetuista joululauluista julkaistaan ns. flexi-instrumentaatio-periaatteella. Trion soittimia ei siis ole ennalta määritelty, vaan teoksia voi soittaa sillä ryhmällä, jonka soittimia kulloinkin on käytettävissä. Stemmoja voi myös tuplata, ja siten triosta tulee vaikka sekstetti. Ihanteellista ohjelmistoa iloiseen joulunajan yhtyesoittoon kotona, työpaikan joulujuhlassa, seurakunnan tilaisuudessa tai oppilaitoksen matineassa.

### Ääni 1

Bb-vireinen stemma: klarinetti, trumpetti

Es-vireinen stemma: alttosaksofoni, Es-klarineti

C-vireinen stemma: viulu, huilu, oboe, kitara

### Ääni 2

Bb-vireinen stemma: klarinetti, trumpetti

Es-vireinen stemma: alttosaksofoni, Es-käyrätorvi;

C-vireinen stemma: viulu, alttoviulu (alttoavaimella) oboe (soveltaen), kitara

### Ääni 3

Bb-vireinen stemma (G-avaimella): tenorisaksofoni, bassoklarinetti, eufonium / baritonitorvi

F-vireinen stemma: matala käyrätorvi

C-vireinen stemma (F-avaimella): sello, basso, tuuba



---

© Fennica Gehrman Oy, Helsinki

KL 78.51

ISMN 979-0-55016-529-8

PDF publication (includes a watermark with buyer's information)

[www.fennicagehrman.fi](http://www.fennicagehrman.fi)

# VARPUNEN JOULUAAMUNA

OTTO KOTILAINEN  
Sov./Arr. Panu Pärssinen (2020)

Moderato con calore

First system of the musical score, measures 1-6. It features three staves: I (Violin), II (Viola), and III (Cello/Double Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Second system of the musical score, measures 7-13. It features three staves: I (Violin), II (Viola), and III (Cello/Double Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p* (piano).

Third system of the musical score, measures 14-19. It features three staves: I (Violin), II (Viola), and III (Cello/Double Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).