



# FLEXIBLE CHRISTMAS

Triosoituksia rakastetuista joululauluista avoimelle kokoonpanolle  
*Most beloved Finnish Christmas Tunes in flexi-instrumentation trio arrangements*

Sov. ▪ Arr. Panu Pärssinen

R. Raala  
JOULUKIRKKOON



 FENNICA  
GEHRMAN



R. Raala

## JOULUKIRKKOON

Sov. / Arr. Panu Pärssinen

Paketti sisältää partituurin ja stemmat 1, 2 ja 3 C-, Bb- ja Es-vireisinä (2. stemman myös alttoviululle ja 3. stemman F-vireisenä).

Kontrabassotaiteilija Panu Pärssisen lempeällä lämmöllä tekemät kolmiääniset sovitukset rakastetuista joululauluista julkaistaan ns. flexi-instrumentaatio-periaatteella. Trion soittimia ei siis ole ennalta määritelty, vaan teoksia voi soittaa sillä ryhmällä, jonka soittimia kulloinkin on käytettävissä. Stemmoja voi myös tuplata, ja siten triosta tulee vaikka sekstetti. Ihanteellista ohjelmistoa iloiseen joulunajan yhtyesoittoon kotona, työpaikan joulujuhlassa, seurakunnan tilaisuudessa tai oppilaitoksen matineassa.

### Ääni 1

Bb-vireinen stemma: klarinetti, trumpetti

Es-vireinen stemma: alttosaksofoni, Es-klarineti

C-vireinen stemma: viulu, huilu, oboe, kitara

### Ääni 2

Bb-vireinen stemma: klarinetti, trumpetti

Es-vireinen stemma: alttosaksofoni, Es-käyrätorvi;

C-vireinen stemma: viulu, alttoviulu (alttoavaimella) oboe (soveltaen), kitara

### Ääni 3

Bb-vireinen stemma (G-avaimella): tenorisaksofoni, bassoklarinetti, eufonium / baritonitorvi

F-vireinen stemma: matala käyrätorvi

C-vireinen stemma (F-avaimella): sello, basso, tuuba



---

© Fennica Gehrman Oy, Helsinki

KL 78.51

ISMN 979-0-55016-533-5

PDF publication (includes a watermark with buyer's information)

[www.fennicagehrman.fi](http://www.fennicagehrman.fi)

# JOULUKIRKKOON

R. RAALA

Sov./Arr. Panu Pärssinen (2020)

Allegretto

Musical score for strings I, II, and III, measures 1-8. The score is in 2/4 time and features dynamics of *pp* and *mf*. The first part (measures 1-4) is marked *pp*, and the second part (measures 5-8) is marked *mf*. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes in the first part and a more melodic line in the second part.

Musical score for strings I, II, and III, measures 9-16. The score is in 2/4 time and features dynamics of *p* and *mf*. The first part (measures 9-12) is marked *rit.* and the second part (measures 13-16) is marked *a tempo*. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes in the first part and a more melodic line in the second part. The lyrics are: (Yksi, kaksi, kolme, neljä, viisi!). The score includes markings for *pizz*, *arco*, and *p*.

Musical score for strings I, II, and III, measures 17-24. The score is in 2/4 time and features dynamics of *p*. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes in the first part and a more melodic line in the second part.