

Toim. / Edited by Eero Kesti

# *Uuno Klami*

(1900–1961)

## SONAATTI B-MOLLI ALTOVIULULLE JA PIANOLLE

•

*Sonata in B-flat minor  
for viola and piano*

(1920)



FENNICA GEHRMAN

**Uuno Klami** syntyi vuonna 1900 Klamilassa Virolahden kunnassa, joka sijaitsee suunnilleen puolivälissä Haminan ja Viipurin välistä maantietä. Jo lapsena hän ilmoitti halunsa ryhtyä säveltäjäksi ja aloittikin musiikin opinnot Helsingin musiikkiopistossa (nykyään Taideyliopiston Sibelius-Akatemia) vuonna 1915. Kansalaisota kuitenkin katkaisi Klamin opinnot. Oosalistuttuaan vielä Viron vapaussotaan ja Aunuksen sotaretkeen hän jatkoi sävellysohjelmaansa vuonna 1920. Saman vuoden lopulla hän sai valmiiksi kolmiosaisen sonaatin alttoviululle ja pianolle. Sen ensimmäinen osa esitettiin seuraavan kevään oppilasnäytöksessä, jonka jälkeen teos joutui täysin unohduksiin. Syynä tähän lienee säilyneen käsikirjoituksen tavaton epäselvyys ja sotkuisuus: runsaat ylipyyhinnät, muutokset ja lisäykset tekevät teoksen lukemisen mahdottomaksi ja ovat todennäköisesti torjuneet kaikki lähestymisyritykset.

Keväällä 2016 säveltäjä-alttoviulisti Eero Kesti päätti Uuno Klami -seuran silloisen varapuheenjohtajan, nykyisen puheenjohtajan Esa Ylösen pyynnöstä tarttua teokseen, ja hän löysikin johdonmukaisen linjan, jota seuraamalla hän sai selvitettyä sonaatin esityskuntoon. Eero Kesti ja pianotaiteilija Esa Ylönen kantaesittivät sonaatin Harjun oppimiskeskuksessa 20.9.2016 – paikassa, jossa nuori Klami kävi aikoinaan harjoittelemassa pianonsoittoa. Uuno Klamin Sonaatti alttoviululle ja pianolle on hämmästyttävän omaperäinen, kypsä ja värikylläinen teos, jossa on impressionistisia, kansallisromanttisia ja dramaattisia sävyjä.

Kotkassa 13.3.2017

Eero Kesti ja Esa Ylönen

# SONATA

for viola and piano

## I

UUNO KLAMI  
Edited by Eero Kesti

**Allegro moderato**

Viola

Pianoforte

*p*

*pp legato sempre*

3

6

*cresc.* *mp*

9

*ff*

*ff*

11

5 5 5 5 5

8va

13

5 5 5 5 5

15

5 5 5

*ffz* *ffz*

3

18

3

# II

## Andantino

Viola

*p dolce e pastorale*

3

rit. a tempo

*f dim. pp meno cresc. meno dim. affrettando*

6

8

string.

più animando

*string. più animando*

### III Finali

Moderato molto

Viola

*p cantabile e tranquillamente*

*cresc.*

Pianoforte

*p sempre legato*

5

*dim.*

*dim.*

8

*f*

11

Allegro con affetto

# FENNICA GEHRMAN

• FINNISH MUSIC FOR VIOLA •

## **Kalevi Aho**

Concerto for Viola and Chamber Orchestra (2006)  
Trio for Clarinet, Viola & Piano (2006)  
Solo XII for Viola in memoriam Einojuhani Rautavaara (2016)  
Double Concerto for Viola and Percussion (2020)

## **Erik Bergman**

Now / Nu op. 126 for viola and piano (1994)

## **Teppo Hauta-aho**

Adagio e scherzo for viola solo (1972)

## **Paavo Heininen**

Sonata for Viola Solo op. 99/2 (2006)

## **Toivo Kuula**

Works for Viola and Piano, ed. Sirkka Kuula

## **Lars Karlsson**

Mosaik for Viola and Piano (2005)

## **Kai Nieminen**

Pan for Viola (1991)  
Waves of Sorrow for Viola (2004)

## **Veli-Matti Puumala**

Epitaph for Viola (1995)

## **Erkki Salmenhaara**

Elegy No. 4 for Viola (1967)

## **Jean Sibelius**

Duo for violin and viola (1886?)  
Rondo for Viola and Piano (1890)