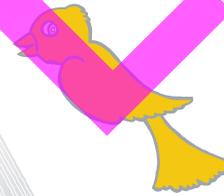
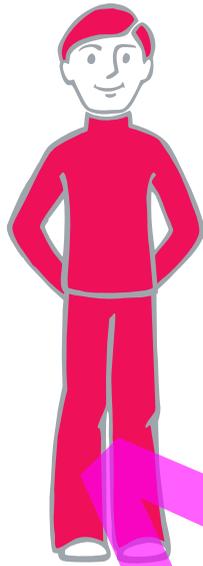
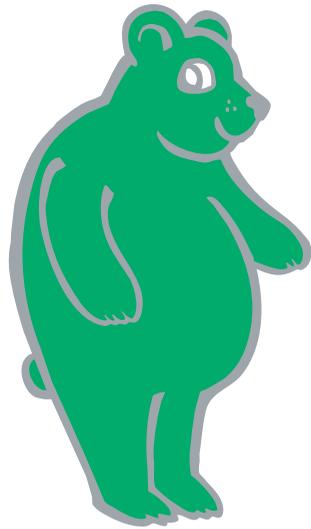


Géza Szilvay

# VIOLIN ABCÉ



BOOK  
**A**

Dear Parents,

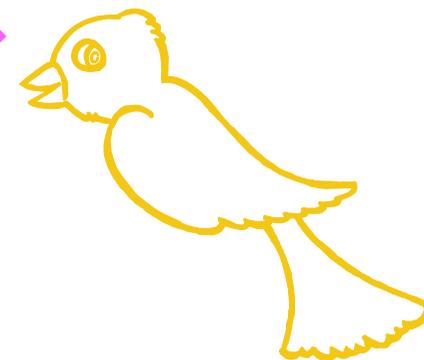
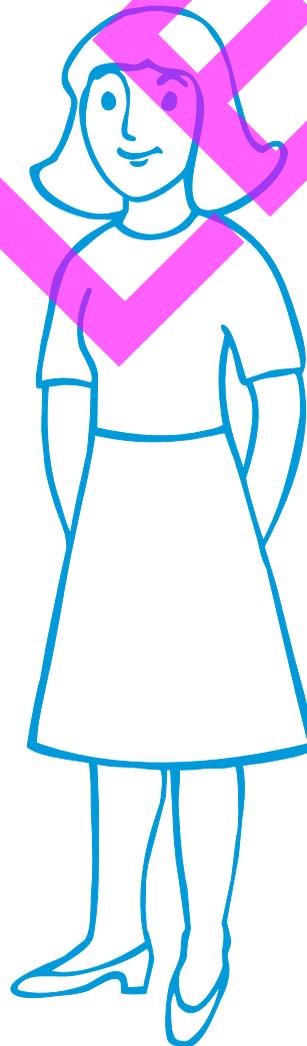
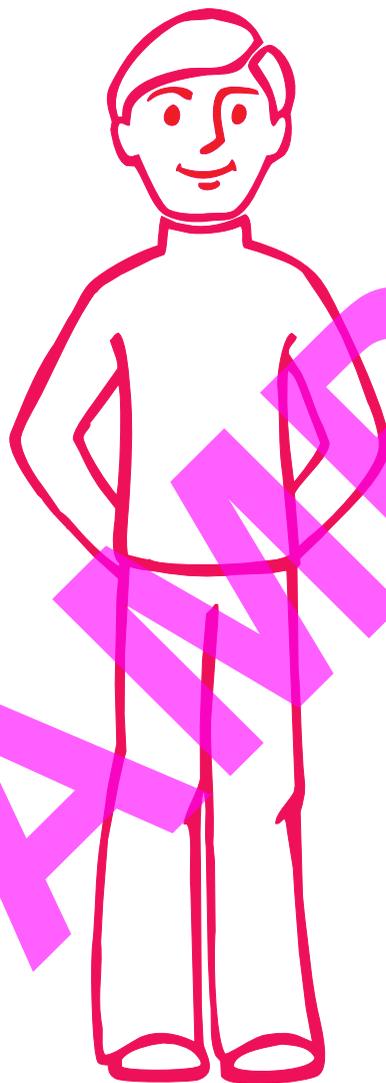
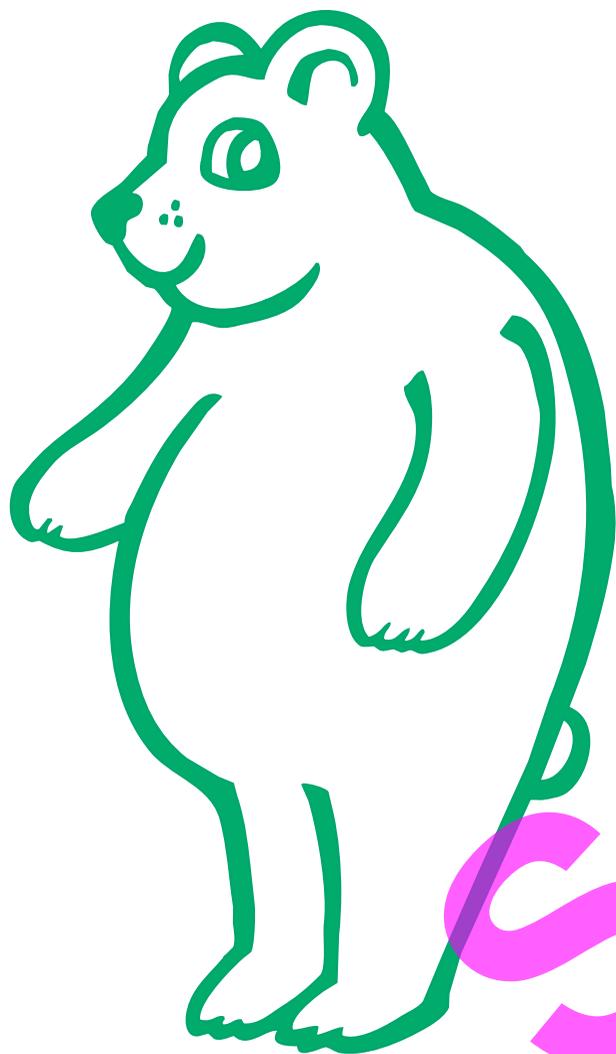
Your child has just started the noble activity of violin playing. Please be aware that this is a special engagement, which needs your active participation and daily regularity. Learning to play an instrument - like having a precious plant or a pet, which requires daily care - expects and involves day-to-day diligence. The duration of the early five minutes' rehearsal time should be increased gradually to longer spells, but ever avoiding encumbrance. If you succeed to develop it into an everyday habit, your child will never feel it as a burden or a hard chore, but rather a lifelong, happiness-giving passion. The Colourstrings books have been made for this purpose.

*Géza Szilvay*

Liebe Eltern!

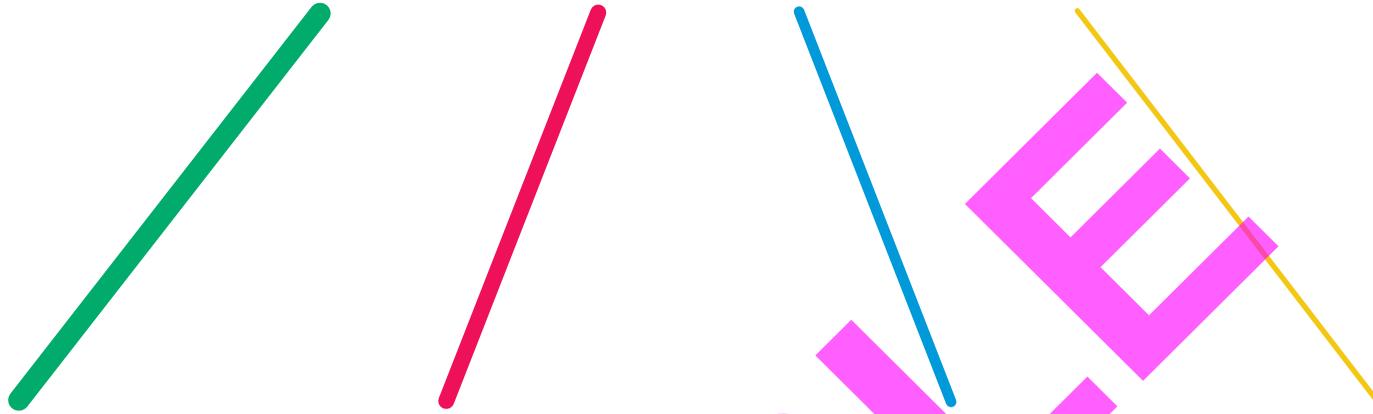
Ihr Kind hat begonnen, sich mit der Geige, einem wunderbaren Instrument zu beschäftigen. Erlauben Sie mir eine Bitte an Sie als Eltern: Geige zu spielen ist eine ganz besondere Herausforderung, die regelmäßiges Üben und Ihre aktive Unterstützung erfordert. Um ein Instrument zu erlernen ist es notwendig, sich täglich mit diesem zu beschäftigen - es ist vergleichbar mit der täglichen Pflege, die für ein lieb gewonnenes Haustier oder eine edle Pflanze aufgebracht werden muss. Zunächst sollte mit fünf Minuten begonnen werden. Im Verlaufe der musikalischen Ausbildung wird das Üben dann allmählich ausgedehnt. Vermeiden Sie jedoch, ihr Kind unter Druck zu setzen. Wenn es Ihnen gelingt, das Üben zu einer ganz selbstverständlichen täglichen Angewohnheit werden zu lassen, wird Ihr Kind dies nicht als Last oder als langweilige Hausaufgabe empfinden. Das Geigespielen wird sich dann zu einer Leidenschaft entwickeln, die mit ein wenig Glück lebenslang erhalten bleibt. Die Colourstrings Bücher sind vor diesem Hintergrund und mit diesem Ziel entwickelt worden.

*Géza Szilvay*



SAMPLE





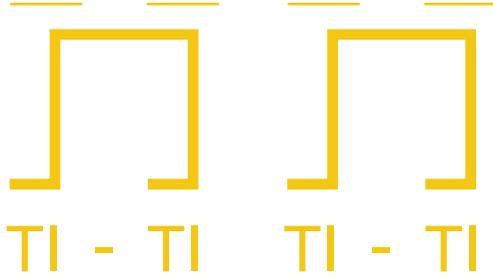
SAMPLE

TA

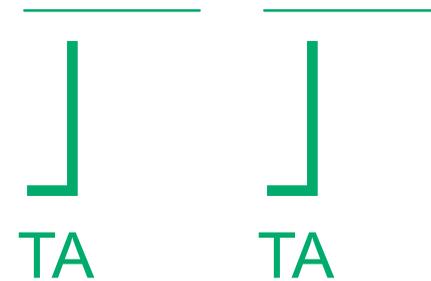


Find suitable names. Write and play them.

USE ONLY  
COLOURED  
PENCILS!



TI - TI



guided arco, numbered pizzicato



0

0

0

0

individual arco

Rhythm repertoire:



# TWINS ZWILLINGE



4

4

4

\*)

\*)

\*)

\*) Start the exercise with the octave harmonics that have already been taught.  
For preparatory exercise see Appendix p. XIII