

Dédiée à John Mills

# Le Tombeau de Milhaud

D'après *SEGOVIANA* de DARIUS MILHAUD, Op.366 (1957)

Avec fantaisie

(dans l'ombre de Milhaud)

pour guitare seule

KAI NIEMINEN (2021)

♩ = 46-52

③  
*mf* *come fiati*  
*f* *ff* *mf* *bis*

4  
*ff tenuto* *mf* *accel.* ⑤ ③ 6

6  
*ff tenuto* *f* *quasi clarinetto* *mf* *mf* *come fiati* *f* *ff* *stentando* ③ 3 3

8  
*mp* *quasi clarinetto* *poco pont.* ③ ② ④ ⑤ *poco mf* *tenuto* *pp* *mp* ① ④

10  
*misterioso* *poco come cadenza (inizio lentamente)* *mf* *come clarinetto basso* *rit.* ② ④ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤

12  
*ff* *pp* *come clarinetto basso* *tenuto* *lunga* ① ④ ② ④ ② ⑤