

Kai Nieminen

**LE TOMBEAU
D'ALBERT ROUSSEL**

FOR GUITAR

 FENNICA GEHRMAN

Dédiée à Raymond Burley

Le Tombeau d'Albert Roussel

D'après thèmes et harmonies de LE FESTIN DE L'ARAIGNÉE, Op. 17

pour guitare seule

KAI NIEMINEN (2020)

Grave ♩ = 44

1 *f* *come le onde* *mf* *come campane in lontananza* *mp* (damped with 1st finger near the nut)

5 *mf* *poco f* *mp* *sf*

9 *mf* *mp* *rubato quasi arpa l.v.* *come clarinetto basso* *rubato l.v.*

12 *rubato l.v.* *gliss.* *tenuto* *ff* *f* *rit.*

Lento ♩ = 56

13 *p* *rit.*

14 *ff*

15 *f*

16 *rit.*

(Thème de Le Festin de l'Araignée)

Allegretto misterioso ♩ = 82

17 *p* *come un ragno* *mp*

18 *mp*

19 *mp*

20 *mp*