

J. S. BACH

31

PIENTÄ PRELUDIA | SMÅ PRÄLUDIER
JA FUUGAA | OCH FUGOR

TOIMITTANUT — UTGIVNA AV

KARL EKMAN



Sisältö — Innehåll:

N:o 1.	<i>Preludi</i> C-duuri. — <i>Präludium</i> C-dur	4
N:o 2.	<i>Poloneesi</i> Ranskalaisesta E-duuri-Sarjasta. — <i>Polonäs</i> ur Fransk Suite E-dur	6
N:o 3.	<i>Preludi</i> C-molli. — <i>Präludium</i> C-moll	8
N:o 4.	<i>Menuetti</i> Ranskalaisesta C-molli-Sarjasta. — <i>Menuett</i> ur Fransk Suite C-moll	10
N:o 5.	<i>Bourrée</i> eräästä H-molli-Sarjasta. — <i>Bourrée</i> ur en Suite i H-moll	11
N:o 6.	<i>Preludi</i> D-molli. — <i>Präludium</i> D-moll	12
N:o 7.	<i>Menuetti</i> Ranskalaisesta H-molli-Sarjasta. — <i>Menuett</i> ur Fransk Suite H-moll	14
N:o 8.	<i>Preludi</i> F-duuri. — <i>Präludium</i> F-dur	16
N:o 9.	<i>Preludi</i> C-molli. — <i>Präludium</i> C-moll	17
N:o 10.	<i>Trio</i> eräästä Menuetista. — <i>Trio</i> ur en Menuett	19
N:o 11.	<i>Preludi</i> C-duuri. — <i>Präludium</i> C-dur	20
N:o 12.	<i>Preludi</i> E-molli. — <i>Präludium</i> E-moll	22
N:o 13.	<i>Giga</i> A-molli-Partitasta. — <i>Giga</i> ur Partita A-moll	24
N:o 14.	<i>Preludi</i> G-molli. — <i>Präludium</i> G-moll	26
N:o 15.	<i>Bourrée</i> eräästä E-duuri-Sarjasta. — <i>Bourrée</i> ur en Suite i E-dur	28
N:o 16.	<i>Preludi</i> C-duuri. — <i>Präludium</i> C-dur	29
N:o 17.	<i>Preludi</i> D-duuri. — <i>Präludium</i> D-dur	30
N:o 18.	<i>Preludi</i> D-molli. — <i>Präludium</i> D-moll	31
N:o 19.	<i>Preludi</i> F-duuri. — <i>Präludium</i> F-dur	32
N:o 20.	<i>Preludi</i> A-molli. — <i>Präludium</i> A-moll	34
N:o 21.	<i>Preludi</i> E-molli. — <i>Präludium</i> E-moll	35
N:o 22.	<i>Preludi</i> E-duuri. — <i>Präludium</i> E-dur	36
N:o 23.	<i>Preludi</i> E-molli. — <i>Präludium</i> D-moll	38
N:o 24.	<i>Preludi</i> D-duuri. — <i>Präludium</i> D-dur	40
N:o 25.	<i>Fantasia</i> . — <i>Fantasie</i>	42
N:o 26.	<i>2-ääninen Fugetta</i> . — <i>2-stämmig Fugetta</i>	44
N:o 27.	<i>3-ääninen Fuuga</i> . — <i>3-stämmig Fuga</i>	46
N:o 28.	<i>3-ääninen Fuuga</i> . — <i>3-stämmig Fuga</i>	48
N:o 29.	<i>Preludi ja Fugetta</i> . — <i>Präludium och Fugetta</i>	50
N:o 30.	<i>Preludi ja Fugetta</i> . — <i>Präludium och Fugetta</i>	54
N:o 31.	<i>Preludi ja Fuuga</i> . — <i>Präludium och Fuga</i>	61

J. S. BACH.

Pieniä preludeja ja fugoja

toimittanut

Karl Ekman.

Små präludier och fugor

utgivna av

Karl Ekman.

N:o1. Preludi. — Präludium.

Moderato. ♩ = 80.

p

legato

cresc.

eller:
tahi:

N:o2. Poloneesi — Polonäs
Ranskalaisesta E-duuri-Sarjasta. — ur Fransk Suite E-dur.

Allegretto grazioso. ♩ = 96.

p semplice

cresc. *mf*

p *p*

tr *cresc.*

1 4 3 2 4 5 4 3

5 2 3 4 2 3 4

2 1 5 1 4 2 3

3 5 1 4 3 4 1 2

3 2 1 2 4 3 4 1 2

3 4 4 1 2

No 6. Preludi. — Präludium.

Moderato. $\text{♩} = 112.$

assai legato e tranquillo

p

mf

p

mf

p

cresc.

No 13. Giga

A-molli-Partitasta. — ur Partita A-moll.

Presto. ♩ = 132.

p

cresc.

f

ben, marcato

dim.

p

The score is written in A minor (three sharps) and 6/8 time. It begins with a tempo marking of Presto and a metronome indication of ♩ = 132. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic. The third system is marked *ben, marcato* and starts with a piano (*p*) dynamic. The fourth system features a fortissimo (*f*) dynamic, a decrescendo (*dim.*), and ends with a piano (*p*) dynamic. The piece concludes with a repeat sign. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A large watermark 'MusicalScoreCloud.com' is visible across the page.