

Mikko Heiniö

TÄÄLLÄ, KAIKKIALLA

(Juha Vakkuri)

(108./2019)

TTBB



Juha Vakkuri

Täällä, kaikkialla

1. Kaikella on merkityksensä

Kaikella on merkityksensä,
minkä tahansa kirjan ottaa hyllystä,
viereinen jää ottamatta,
minne tahansa sattuu katsomaan,
suurin osa jää näkemättä.
Kun katsoo maisemaa
hyvästellen,
näkeekö sen mikä kestää
sateet ja auringon, mitä
ruoste ei raiskaa,
ei aika, eikä kateus.

2. Vuoteen vieressä

Istua vuoteen vieressä,
kun mitään ei tapahdu
paitsi hidas, pysäyttämätön kuoleminen,
hiljainen ilta,
kello vastapäisellä seinällä
mikkihiiri kellotaulussa
ikään kuin tuomassa leppoisaa tunnelmaa.
Sellaisessa tilanteessa,
sitä paetakseen,
ryhtyy melkein mihin vain
mihin tahansa,
kunnes kaikki on toisin,
vaikeasti perusteltavissa,
helposti tuomittavissa
eikä ole muuta aikuista vaihtoehtoa
kuin anteeksianto.

3. Afrikan aamu

Kukko avaa Afrikan aamun,
jostain tulee sitruunan tuoksu,
pidän silmiä kiinni,
pidennän unetonta yötä.
Täältä on Helsinkiin
kuusituhatta kilometriä.
Se on uutta että nyt
et ole enää siellä,
vaan täällä, aina, kaikkialla,
mukana kuin olkalaukku,
jossa on välttämätön.

Olen valinnut tekstit ystäväni Juha Vakkurin (1946-2019) kokoelmasta *Kirjeitä 15-vuotiaalle maalivahdille* (2000) ja otsikoinut sekä sävellyksen että laulut kirjailijan luvalla. Runoissaan Vakkuri kertoo 15-vuotiaana kuolleesta pojastaan Karosta. Vakkuri perusti vuonna 1999 länsiafrikkalaiseen Beniniin suomalais-afrikkalaisen kulttuurikeskuksen, joka pojan muistoksi sai nimen Villa Karo. Samalla sana "karo" tarkoittaa paikallisella kielellä 'huomenta'. Minulla on moneen otteeseen ollut tilaisuus viettää useiden viikkojen jaksoja Villa Karossa. Juha Vakkuri kuoli sävellyshankkeestani pari viikkoa ennen kuolemaansa ja viestitti minulle Afrikasta: "Voi mikä ilahduttava uutinen. Kiva että on tuollaisia asioita odottamassa."

Mikko Heiniö 19.4.2019

Polyteknikkojen Kuoron tilaus

Omistettu Juha Vakkurin (1946-2019) muistolle

TÄÄLLÄ, KAIKKIALLA

MIKKO HEINIÖ (108:1. / 2019)

1. Kaikella on merkityksensä

Juha Vakkuri

Allegretto ♩ = 104

T.

On* on* Kai-*kel*-*la* on*

A.

On* (n)

B.

On* (n) on on on on on on

On* on* Kai-*kel*-*la* on*

On* on on on on on on

On* (n)

On* = hyvin lyhyt *o*, pitkä *n*

Copyright © 2019 Fennica Gehrman Oy, Helsinki

6 *pp* *p* *mf*

mer - ki - tyk - sen - sä,

on on on on on on on on on on

pp *p* *mf*

mer - ki - tyk - sen - sä,

on on on on on on on on on on

11 *mf* *mf*

On* on* min - kä ta-han-sa kir - jan*

on* min - kä ta - han - sa kir -

on* min - kä ta - han - sa kir -

on* min - kä ta - han - sa kir -

16 *pp* *p* *mf*

(n) ot - taa ot - taa hyl - lys - tä ot - taa

unis. *mf*

ot - - -

- jan min - kä ta - han - sa kir - jan ot - taa

(n) *pp* *p* *mf*

(n) ot - taa ot - taa hyl - lys - tä

- jan min - kä ta - han - sa kir - jan

21 *mf* *pp*

vie - rei - nen jää

pp

- - taa jää

pp

vie - rei - nen vie - rei - nen vie - rei -

mf *pp*

ot - taa vie - rei - nen jää

mf *pp*

o vie - rei - nen vie - rei - nen vie - rei -

mf *pp*

taa jää

2. Vuoteen vieressä

Juha Vakkuri

MIKKO HEINIÖ (108:2. / 2019)

Adagio ♩ = 56

palataali staccato (ei ilmaa)

kuin kellon raksutus *pp*

T. puhaltaen ulos (huulet raollaan) ke ke ke ke ke ke ke ke ke ke ke ke ke

B. puhaltaen sisään (huulet raollaan) palataali staccato (ei ilmaa) kuin kellon raksutus *pp* ke ke ke ke ke ke ke ke ke ke ke ke ke

5 T. ke ke ke ke ke ke ke (a bocca chiusa) *pp* m m (a bocca chiusa) *pp* m m (a bocca chiusa) *pp* unis. m m

B. ke ke ke ke ke ke ke

10 T. m m m m

B. m m m m

15

T. *m*

B. *m*

kuiskaten *mp*
 Is - tu - a vuo - teen vie - res - sä

div.

m *m*

18

T. *m*

B. *m*

kuiskaten *mp*

laulaen *p*

kun mi-tään e - - - i ta-pah-du pait - si hi-das,

m

21

T. *m*

B. *m*

laulaen *p*

puhuen *p*

laulaen *pp*

py - säyt - tä - mä-tön kuo - le - mi - nen, hil -

m

3. Afrikan aamu

Juha Vakkuri

MIKKO HEINIÖ (108:3. / 2019)

Andante $\text{♩} = 66$

T.

pp Aa - - - - - mun* (n) *mp*

pp Aa - - - - - mun* (n) *mp*

pp Kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa *mp*

B.

pp Kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa kuk - ko *mp*

pp Aa - - - - - mun* (n) *mp*

pp Aa - - - - - mun* (n) *mp*

5

T.

pp aa - - - - - mun* *mf*

pp aa - - - - - mun* *mf*

pp kuk - ko a - vaa Kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa *mf*

B.

pp a - vaa kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa kuk - ko a - vaa kuk - ko *mf*

pp aa - - - - - mun* *mf*

pp aa - - - - - mun* *mf*

mun* = lyhyt *mu*, pitkä *n*

9

pp

(n)

T. (n)

pp

kuk - ko a - vaa kuk - ko aa - vaa aa - mun* (n)

p sempre distinto ma non marcato

a - vaa kuk - ko a - vaa Kuk - ko a - vaa Af - ri - kan

B. (n)

aa - mun*

(n)

aa - mun* (n)

13

solo mf

jos - tain tu - lee sit - ruu - nan tuok - su

T.

aa - mun* Af - - ri - kan aa - mun*

B. (n) aa - mun* (n) aa - mun*

aa - mun* (n) aa - - mun* (n)