Mikko Heiniö

Den höga himlen

(The High Sky)

for organ

(2007)

SAMPLE

FENNICA GEHRMAN

Mikko Heiniö

Den höga himlen

(The High Sky)

uruille / for organ

Ville Urposen tilaama urkukappale *Den höga himlen* on omistettu pitkäaikaiselle yhteistyökumppanilleni, kirjailija Bo Carpelanille, jonka kokoelmassa *Nya dikter* (2007) viimeinen runo kuuluu näin:

DEN HÖGA HIMLEN

Det skymmer ej
det djupnar
vart ting
står genomlyst.
Nu öppnar sig
ditt rum
nu ser du den
som barnet en gång såg
för första gången:
den höga himlen.

Sävellys pohjautuu yhtäältä 12-säveliselle, spektraaliselle soinnulle, toisaalta kolmelle teemalle, joita ovat aihe B-C-E-A (Bo Carpelanin nimestä), ensimmäinen säe Jean Sibeliuksen virrestä *Den höga himlen* (1927, Jacob Tegengren) ja katkelma teoksestani *Genom kvällen* (1986, Bo Carpelan). Aloitin sävellystyön Visbyn kansainvälisessä säveltäjäkeskuksessa, jossa työhuoneesta avautui korkea taivas ja aava meri.

Mikko Heiniö 2007

Den höga himlen, commissioned by Ville Urponen, is dedicated to a partner of mine of many years, Bo Carpelan, in whose collection *Nya dikter* (2007) the last poem reads as follows:

THE HIGH SKY

It gets not dark
but deeper
all things
suffused with light.
Opening before you
is your room
you now see
what once a child saw
for the first time:
the high sky.

The composition is based both on a 12-note spectral chord and on three themes that are B-C-E-A (from Bo Carpelan's name), the first line from the hymn *Den högä himlen* by Jean Sibelius (1927, Jacob Tegengren) and a fragment from my work *Genom kvällen* (1986, Bo Carpelan). I began composing it at the Visby International Centre for Composers, where I could see from my study the high sky and the open sea.

Mikko Heiniö 2007

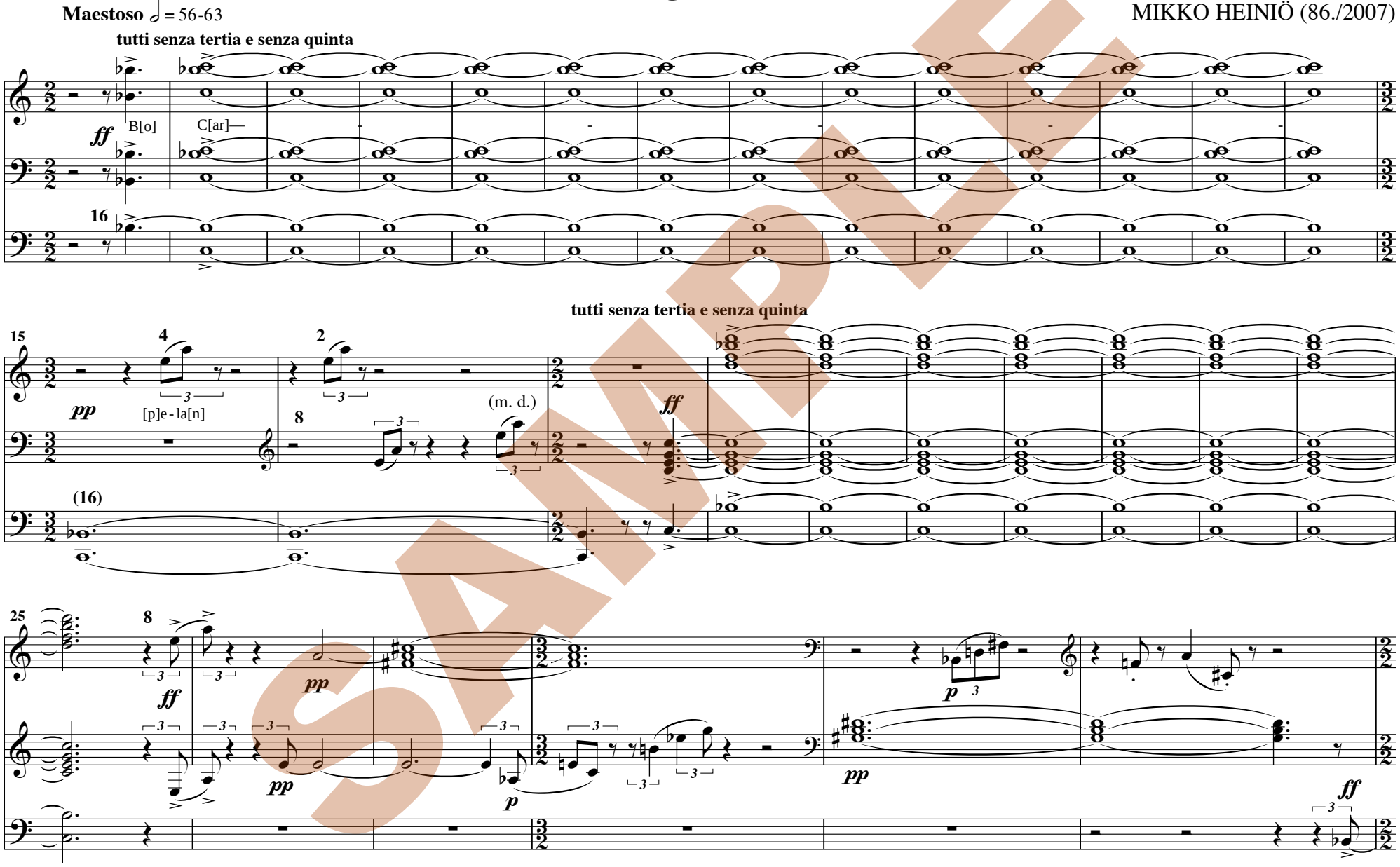
SAMPLE

Commissioned by Ville Urponen with the support of Madetoja Foundation

Dedicated to Bo Carpelan

Den höga himlen

MIKKO HEINIÖ (86./2007)



SAMPLE

© 2008 Fennica Gehrman Oy, Helsinki

31
8 + 4 + reeds
pp
f
8 + reeds
36
[Jean Sibelius (Jacob Tegengren): *Den höga himlen*]
8
”Den hö - ga him - len och den vi - da
p
41
Con moto ♩ = 112-126
jor - den...”
mp

SAMPLE

SAMPLE