

Ylioppilaskunnan Laulajien tilaus

Tomumieli

Lassi Nummi

MIKKO HEINIÖ (7./2002)

Pesante ♩. = 52-54

MP

8(3) f
Tenor Sa - vi - mies - ten ar - mei - ja
8(3) f
Bass Sa - vi - mies - ten ar - mei - ja sa - vi -
8(3) f
Djembe 1 Sa - vi - mies - ten ar - mei - ja sa - vi -
2 f
T. 5 f p mf
sa - vi - nyrk - ki sa - vi - kas - vo tu - hat tu _____ tu - hat se - kä
B. f p
sa - vi - nyrk - ki sa - vi - kas - vo tu - hat tu _____ tu - hat
- nyrk - ki sa - vi - kas - vo tu - hat tu _____ f p
- nyrk - ki sa - vi - kas - vo tu - hat tu _____
Dj. 1 f
Dj. 2 f

T. 10 *p* tu - - hat vuot - ta sa - vi - ja - loin mars - si - nut

T. *p* se - kä tu - - hat vuot - ta sa - vi - ja - loin mars - si - nut

B. *mf* tu - hat se - kä tu - - hat vuot - ta sa - vi - ja - loin mars - si - nut

B. *mf* tu - hat se - kä tu - - hat vuot - ta sa - vi - ja - loin mars - si - nut

Musical score for Djembe 1 and Djembe 2. The score consists of two staves. Djembe 1 (top staff) starts with a single stroke, followed by a pair of strokes (one on each beat), then a single stroke, and finally a pair of strokes. Djembe 2 (bottom staff) starts with a single stroke, followed by a pair of strokes (one on each beat), then a single stroke, and finally a pair of strokes. Measures 1-4 are shown.

Musical score for Djembe (Dj.) and Bongos (Bong.). The score consists of two staves. The top staff (Djembe) has a dynamic marking **p**. The bottom staff (Bongos) has a dynamic marking **p**.

The Djembe part starts with a short note followed by a dash. It then continues with a dotted note, a dash, a note with a vertical stroke, and a note with a diagonal stroke. The Bongos part starts with a note with a vertical stroke, followed by a note with a diagonal stroke, a note with a vertical stroke, a note with a diagonal stroke, a note with a vertical stroke, and a note with a diagonal stroke.

20

T. tu-hat-ta vuot - ta *pp* to-mu-mie-li miet - tii

B. - suus vuot - ta *pp* to-mu-mie-li miet - tii

- suus *p* sa-ven al - la *pp* to - mun al - la *p* to to-mu-sy-dän

- suus sa - ven al - la to *pp* to-mu-sy-dän

Dj. 1

Dj. 2

25

T. ei - kö se tu - le? *mf* ei-kö se tu - le?

B. ei - kö se tu - le? *mf* ei-kö se tu - le?

syk - kii syk - kii sy - dän sy - dän syk - kii ei - kö se tu - le?

syk - kii syk - kii sy - dän sy - dän syk - kii ei - kö se tu - le?

Dj. 1

Dj. 2 *f*

Energico ♩ = 104-108

30

T.
kak - si - tu-hat-ta vuot - ta on
B.
kak - si - tu-hat-ta vuot - ta kak - si - tu -
on
Dj.
1
2

35

T.
sii - tä, kun päi - vä pais - toi, tuu - li
B.
sii - tä, kun päi - vä pais - toi tuu - li
Dj.
1
2

39

T. hi - ve - li i - ho - a _____ sa - ven n - _____

B. - ta tuu - li ih - mi - sen e - lä - vän sa - ven n -

Dj. 1 pp f

Dj. 2 mf f

42

T. — tu - le? kak - si - tu - hat - ta kak - si - tu - hat - ta

B. — tu - le?____ jo tu - le?____ kak - si - tu - hat - ta vuot - ta

B. — tu - le?____ kak - si - tu - hat - ta vuot - ta

Dj. 1 p f p

Dj. 2 f p

46

T. kak - si - tu - hat - ta kak - si tu - hat - ta vuot - ta vir - ta -
T. tuu - li va-paa - na il - mo - jen tei - tä vir -
B. tuu - li kul - ki va - paa tei - tä vir -
B. tuu - li kul - ki va - paa tei - tä
Dj. 1 kak - si - tu - hat - ta kak - si - tu - hat - ta vuot - ta

Dj. 2

pp f
p f

50

T. 8 - si ve - si jos - sa - kin
T. 8 - ta si ve - si jos - sa - kin
B. vir - ta - si ve - si vir - ta - si
B. vir - ta - si ve - si vir - ta - si ei -
Dj. 1 pp mf
Dj. 2 mf