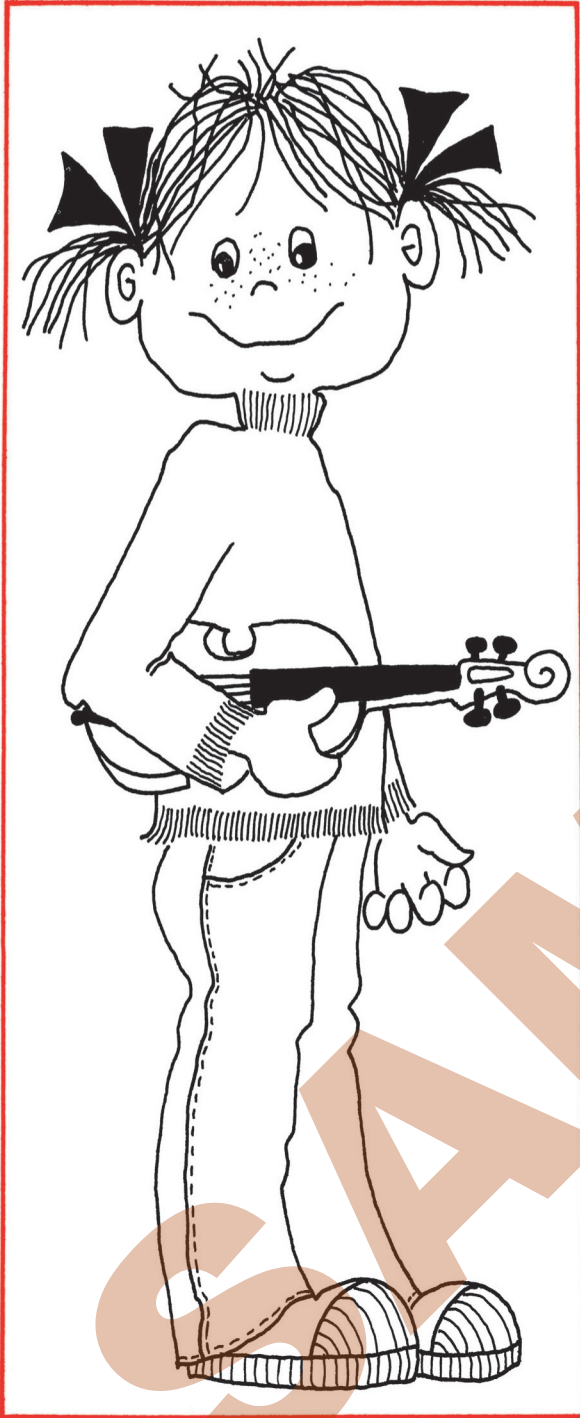
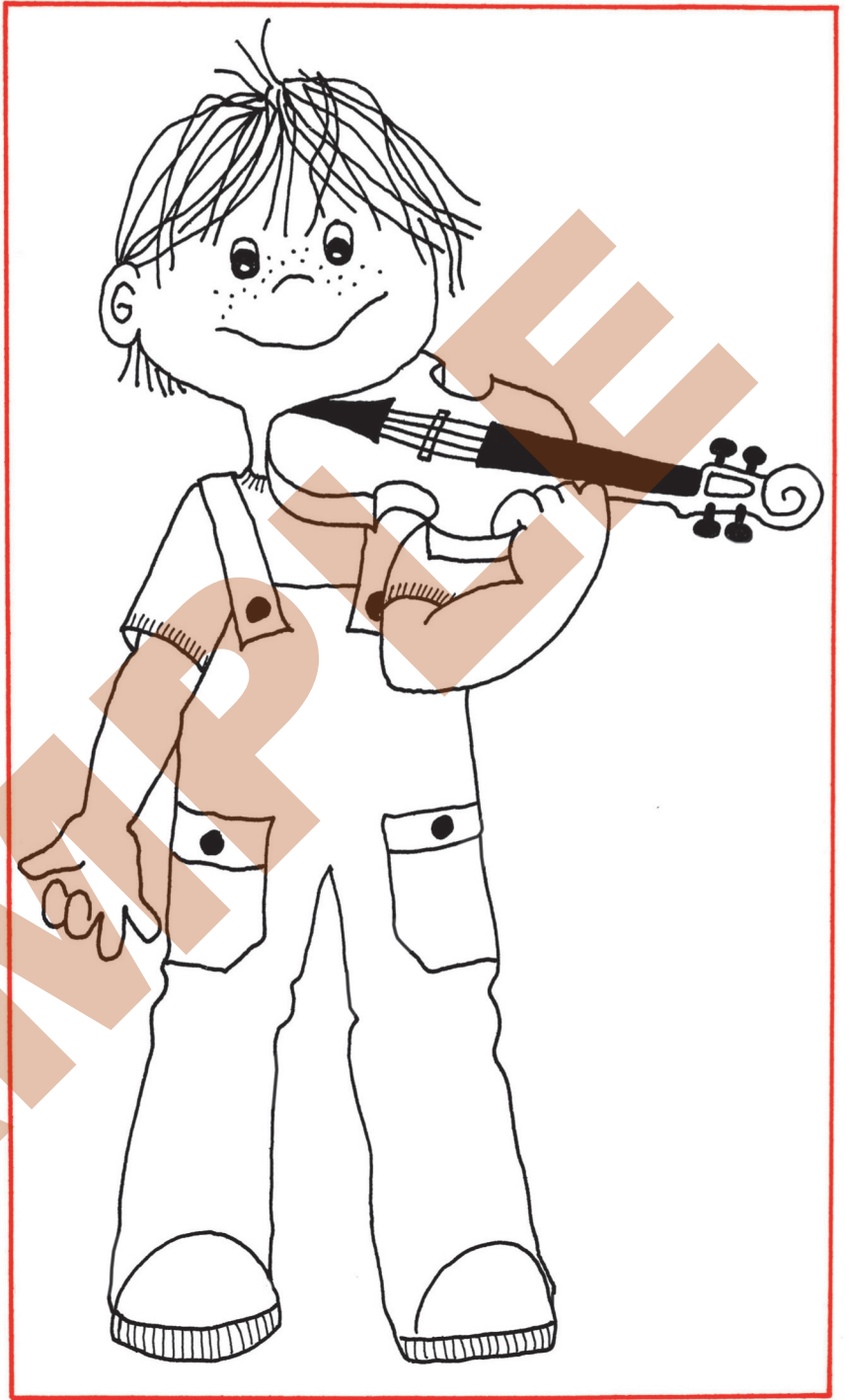


LEPOASENTO**SOITTOASENTO**

Viulu on ystäväsi, mutta se ei ole mikään leikkikalua. On tärkeää, että heti opettelet käsittelemään viuluasi oikein ja hellävaraisesti. Opettele myös kiristämään ja löysäämään jousen jouhet. Opettajan kanssa yhdessä voitte sitten etsiä viulun lepoasennon ja oikean, mahdollisimman mukavan soittoasennon. Näin viulu ei pääse putoamaan.

JOUSIKÄSI

Jousen käyttöä voit aluksi harjoitella vaikkapa kynän avulla, koska se on kevyempi kuin oikea jousi.

Kuvittele, että harjaat hampaitasi ja hämmennät puurokattilaa "jousellasi". Leiki myös tuulilasinyyhkijää jousikädelläsi.

Muista että jousikätesi on koko ajan pehmoinen ja joustava kuin kissan tassu!

Tee sitten kaikki nämä harjoitukset oikealla jousella. Opettaja neuvoo käden oikean paikan jousella, ja vähitellen voit soittaa kaikki yhden kielen laulut myös jousella.

hammasharja

puurokauha

tuulilasin

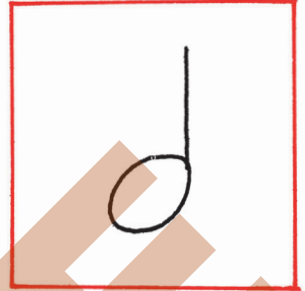


pyyhkijä



PUOLINUOTTI

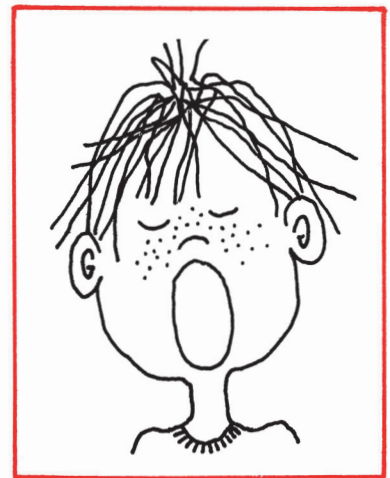
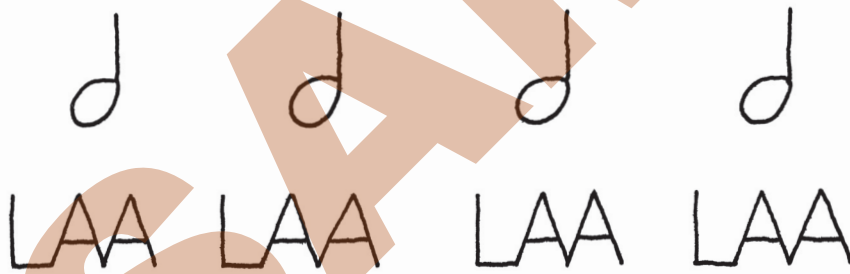
Puolinuotissa on avonainen nuppi ja varsi. Sen mittaiset sävelet soivat niin pitkään, että ehdit laskea kahteen ja käyttää pitkiä jousenvetoja.



Soita E-kielellä näppäillen ja jousella:



Soita A- ja D-kielellä näppäillen ja jousella:

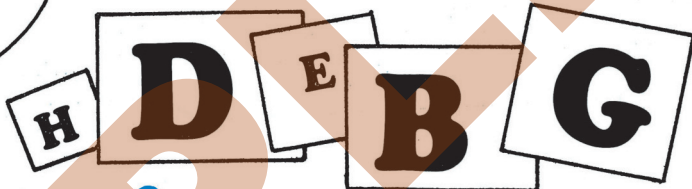
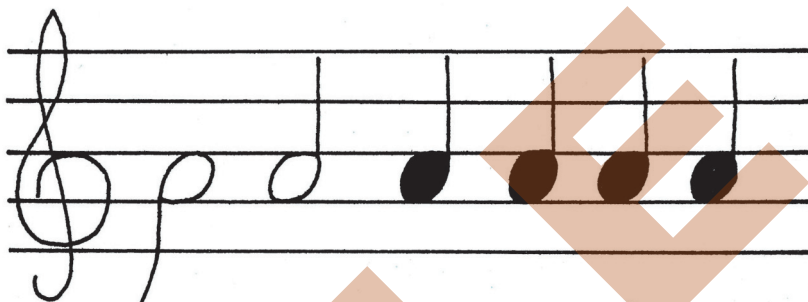
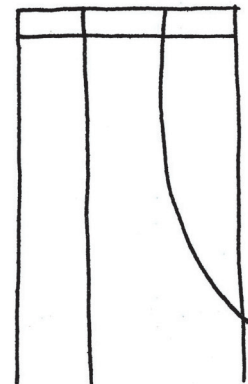


Soita G-kielellä näppäillen ja jousella:



A-KIELI

G D A E

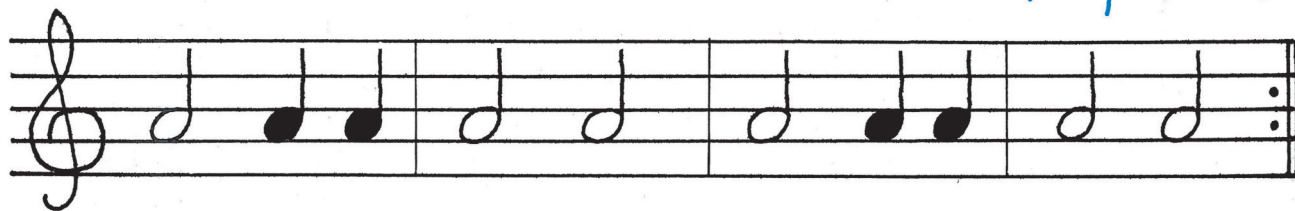


Aa aa

aapiskukko

AA AA AA-PIS-KUK-KO AH-KE-RIL-LE LAU-LAA

Aurinko nauraa



1. LAULA 2. NÄPPÄILE 3. SOITA JOUSELLA
Kolme sormilaulua

K. RODIONOV


Nalle Marssi

piirilaulu

PII-RI PYÖ-RII KAIK-KI HYÖ-RII NAU-RAA LAU-LAA RAL-LAT-TAA

KOH-TA KO-TIIN MEN-NA' SAA

Vihreällä niityllä

LASTENLAULU

Musical notation for the song 'Vihreällä niityllä'. It consists of two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The piano part features a simple melody with some triplets and a final cadence.

(PIANOSÄESTYS)

G-DUURISSA

asteikko

Musical notation for the G major scale (asteikko). It shows the notes G, A, B, C, D, E, F#, G in a single staff. The first three notes (G, A, B) are marked with a '3' and a horizontal line, indicating a triplet.

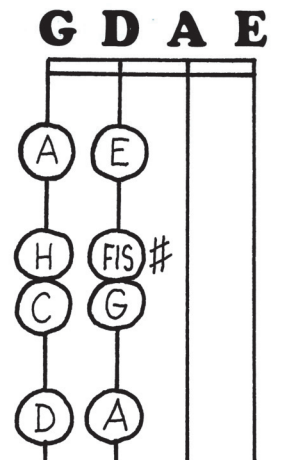
kolmisoinnut

Musical notation for the G major scale with fingerings. The first three notes (G, A, B) are marked with a '2' and a horizontal line, and the last three notes (C, D, E) are marked with a '3' and a horizontal line. The final G is marked with a '1'.

Soita samat jousiharjoitukset kuin D-duurissakin! G-duurissa ei tarvita kuin yksi ylennys: F-Fis.

trallatus

Musical notation for the 'trallatus' exercise. It consists of two staves in G major and 4/4 time. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The exercise involves holding a note (trallatus) while the accompaniment plays a simple melody.



ANNA-MAIJA USMA

ILOINEN VIULUNIEKKA 1

SÄESTYSKIRJA



 FENNICA GEHRMAN

3. TÖMISTYSTÄ

Andante KRASEV

The musical score is written for piano and consists of three systems. Each system has three staves: a single treble clef staff for the right hand and a grand staff (treble and bass clefs) for the left hand. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The first system begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second and third systems continue the piece with similar textures. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the score.

SISÄLLYS

1. Maalaistanssi	3
2. Kukko	3
3. Tömistystä	4
4. Kävelyllä	5
5. Kehtolaulu	5
6. Laulelma	6
7. Tuttu laulu	7
8. Metsästäjä	8
9. Vihreällä niityllä	9
10. Kiipeän mäelle	10
11. Itsekseni lauleskelen	11
12. Huudan, kuiskaan	12
13. Nukkumatti	13
14. Varpunen	13
15. Kettu repolainen	14