

Omistettu Helsingin kamarikuorolle sekä Nils Schweckendiekille,
Suomen sisällissodan päättymisen satavuotispäivän muistoksi.

Dedicated to the Helsinki Chamber Choir and Nils Schweckendiek,
in commemoration of the end of the Finnish Civil War

UNDER THE ARCHING HEAVENS: A REQUIEM

I. Sydämeni Laulu

Aleksis Kivi (1834-1872)

ALEX FREEMAN (2018)

$\text{♩} = 60$

Soprano 1 *ppp* *p* *ppp*

Soprano 2 *ppp* *p* *ppp*

Soprano 3

Soprano 4 *p*
leh - to

Alto 1 *pp* *p* *pp* *pp* (öö → i) *mp*
Tuo - nen leh - to ö - - i - nen

Alto 2 *pp* *p* *pp* *pp* (öö → i) *mp*
Tuo - nen leh - to ö - - i - nen

Alto 3 *pp* *p* *pp* *pp* (öö →) *mp*
Tuo - nen leh - to öi - nen leh - to ö -

Alto 4 *pp* *p* *pp* *pp*
Tuo - nen leh - to öi - nen leh - to

Tenor 1 *ppp* *p* *ppp* *pp* (öö → i) *mp* *p*
Tuo - nen leh - to ö - - i - nen leh - to

Tenor 2 *ppp* *p* *ppp* *pp* (öö → i) *mp* *p*
Tuo - nen leh - to ö - - i - nen leh - to

Tenor 3 *pp* *pp*
Tuo - nen leh - to Tuo - nen leh - to

Tenor 4 *pp* *pp*
Tuo - nen leh - to Tuo - nen leh - to

Bass 1 *p*
leh - to

Bass 2-4

II. Requiem aeternam

♩=56

Alto 1 *p*
Re-qui-em ae-ter-nam_ Re-qui-em ae-ter-nam_

Alto 2 *p*
Re-qui-em ae-ter-nam_ Re-qui-em ae-ter-nam_

Alto 3 *pp*
mm_ *pp*

Alto 4 *pp*
mm_ *pp*

Tenor 1 *p* *pp* *p* *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam mm_ Re-qui-em ae-ter-nam mm_

Tenor 2 *p* *p*
Re-qui-em ae-ter-nam (mm) Re-qui-em ae-ter-nam mm

Tenor 3 *p* *p*
Re-qui-em ae-ter-nam_ Re-qui-em ae-ter-nam_

Tenor 4 *p* *pp* *p* *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam_ Re-qui-em ae-ter-nam mm

Bass 1 *mf*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do - mi-ne. et lux_

Bass 2-4 *p* *pp* *p* *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam_ mm_ Re-qui-em ae-ter-nam_ mm_

Bass 3 *p* *pp* *p* *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam_ Re-qui-em ae-ter-nam_ mm_

Bass 4 *p* *pp* *p* *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam_ mm_ Re-qui-em ae-ter-nam_ mm_

III. Sequentia: Dies Irae

♩ = 118

Soprano 1 *ppp* *p* *ppp* *pp*
mm la

Soprano 2 *ppp* *p* *ppp* *pp*
mm la

Soprano 3 *ppp* *p*
mm

Soprano 4 *ppp* *p*
mm

Alto 1 *p*
Sol-vet saec-lum in fa - vil - la

Alto 2 *p* *mp*
Sol-vet saec-lum in fa - vil - la Tes - te Da-vid cum

Alto 3 *p* *mp*
Sol-vet saec-lum in fa - vil - la Tes - te Da-vid cum

Alto 4 *p*
Sol-vet saec-lum in fa - vil - la

Tenor 1 *p*
Di-es i-rae di - es il - la

Tenor 2 *p*
Di-es i-rae di - es il - la

Tenor 3

Tenor 4

Bass 1 *pp*
Di-es i-rae di - es il - la Sol-vet saec-lum in fa - vil - la

Bass 2-4 *pp*
Di-es i-rae di - es il - la Sol-vet saec-lum in fa - vil - la

Bass 3 *pp*
Di-es i-rae di - es il - la

Bass 4 *pp*
Di-es i-rae di - es il - la

Thrushes

Siegfried Sassoon (1886-1967)

155

$\text{♩} = 58$

S. 1

S. 2

S. 3

S. 4

A. 1

A. 2

A. 3

A. 4

T. 1
sit se - cu - rus?

T. 2

T. 3

T. 4

B. 1

B. 2

B. 3

B. 4

ppp
mm

ppp
mm

ppp
mm

pp
mm

pp
mm

p
mm

pp
mm

ppp
mm

pp
mm

p
mm

p
mm

S. 1

S. 2 *p* Tossed on the glit-ter-ing air_____

S. 3 *p* Tossed on the glit-ter-ing air_____

S. 4

A. 1

A. 2 *p* *pp*

A. 3 *p* Tossed on the glit-ter-ing air they soar Tossed on the glit-ter-ing air_____

A. 4 *p* Tossed on the glit-ter-ing air they soar Tossed on the glit-ter-ing air_____

T. 1 *p* Tossed on the glit-ter-ing air they soar

T. 2 *p* Tossed on the glit-ter-ing air they soar

T. 3 *p* Tossed on the glit-ter-ing air_____

T. 4

B. 1 *p* soar

B. 2 *pp* mm

B. 3 *pp* mm

B. 4 *pp* mm

S. 1 *pp*

S. 2 *pp* *mm* *mp* Sal

S. 3 *pp* *mm* *mp* Sal

S. 4 *ppp* *mm* *p* *mm* *p*

A. 1 *mm* *pp* *mf* Sal - va me, fons pi - e - ta - tis

A. 2 *mp* *ii* *s*

A. 3 *mf* sal - va me, fons pi - e - ta - tis

A. 4 *pp* *mm*

T. 1 *mf* *quasi recitative; ad libitum; espressivo* *pp* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

T. 2

T. 3 *mp* Sal - va me

T. 4 *mp* Sal - va me

B. 1

B. 2 *mp* Sal - va me

B. 3

B. 4 *mp* Sal - va me

Fientliga stjärnor

Edith Södergran (1892-1923)

334

♩=44

rit. . . A tempo

S. 1 Fient-li-ga stjär-nor sti-ga. Fient

S. 2 Fient-li-ga stjär-nor sti-ga.

S. 3 *ppp* *p*

S. 4 *ppp* *p*

A. 1 *ppp* *p* Fient-li-ga stjär nor

A. 2 *pp* *ppp* *mm*

A. 3 *pp* *ppp* *mp* *pp* Fient-li-ga stjär- nor *mm*

A. 4 *ppp* *mp* *pp* Fient-li-ga stjär- nor *mm*

T. 1 *p* Fient-li-ga stjär-nor sti-ga.

T. 2 *ppp* *p* *mp>* *mm* Fient-li-ga stjär-nor Fient

T. 3 *ppp* *pp* *mm* stjär - nor *mm*

T. 4 *ppp* *pp* *mm* stjär - nor *mm*

B. 1 *ppp* *p* *mm* Fient-li-ga stjär- nor

B. 2 *ppp* *mm*

B. 3 *ppp* *mm*

B. 4 *pp* *mm*

IV. Sanctus

♩=66

Soprano 1
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Soprano 2
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Soprano 3
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Soprano 4
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Alto 1
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Alto 2
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Alto 3
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Alto 4
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Tenor 1
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Tenor 2
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Tenor 3
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Tenor 4
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Bass 1
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

Bass 2-4
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Sanc-tus,

V. Mikä lienee se lintu ollut?

Viljo Kajava (1909-1998)

Heartfelt; child-like and with minimal vibrato

♩=68

pp *p*

Soprano 1
lie - nee Mi-kä lie-nee se lin - tu ol - lut jo - ka

Soprano 2
Mi-kä lie-nee Mi-kä lie-nee se lin - tu ol - lut

Soprano 3
Mi-kä lie-nee se lin-tu se lin - tu

Soprano 4
Mi-kä lie-nee Mi-kä lie-nee Mi - kä lie -

Alto 1
Mi - kä lie - nee se lin - tu ol - lut

Alto 2
Mi-kä lie - nee Mi - kä

Alto 3
se lin - tu ol-lut Mi - kä

Alto 4
Mi - kä lie -

10

S. 1
tu - li kau - pun - kiin tou - ko - kuus - sa

S. 2
jo-ka tu - li tu - li kau - pun - kiin tou - ko - kuus - sa

S. 3
ol-lut jo-ka tu - li tu - li kau - pun - kiin tou - ko-kuus-sa tou - ko -

S. 4
nee se lin - tu ol - lut

A. 1
Mi-kä lie-nee se lin - tu ol - lut tou - ko - kuus - sa

A. 2
lie-nee se lin - tu ol-lut tou-ko-kuus - sa kun. puut

A. 3
lie-nee se lin - tu lin - tu ol - lut tou-ko-kuus - sa kun. puut

A. 4
nee se lin - tu ol - lut kun

VI. Agnus Dei

(Septet*)

p =58

Soprano 1
 Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Soprano 2
 Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

Alto 1
 Ag - nus De - i pec - ca - ta mun-di

Alto 2
 Ag - nus De - i pec - ca - ta mun -

Tenor 1
 Ag - nus De - i pec - ca - ta mun -

Tenor 2
 mun -

Bass 1

*The individual solo numbers in this movement do not necessarily correspond with the designated number of an assigned part in the other movements and may be sung by any member of each section.

5

S. 1
 - di pec-ca-ta mun-di do - na e - is do - na e - is

S. 2
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di e -

A. 1
 qui tol - lis pe - ca - ta mun - di do - na

A. 2
 - di do - na e - is re - qui - em

T. 1
 - di do - na e - is re-qui-em

T. 2
 - di do - na e - (e) - is re - qui - em.

B. 1
 do - na e - is re - qui - em.

VII. O years and graves!

$\text{♩} = 50$

Soprano 1
Do-na no - bis pa - cem do - na no - bis do-na

Soprano 2
Do-na no - bis pa - cem do - na no - bis do-na

Soprano 3
Do-na no - bis pa-cem Do - na no - bis pa-cem do-na

Soprano 4
Do-na no - bis pa-cem do-na no - bis pa - cem

Alto 1
Do-na no - bis pa-cem do-na no - bis pa - cem pa-cem do-na

Alto 2
Do-na no - bis pa - cem do - na no - bis

Alto 3
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

Alto 4
Do-na no - bis pa-cem do - na no - bis do - na no - bis

Tenor 1
Do-na no - bis pa-cem do - na no - bis pa - cem

Tenor 2
do - na no - bis pa - cem do - na

Tenor 3
do - na no - bis pa - cem do - na

Tenor 4
do - na no - bis pa - cem do - na

Bass 1
Do - na

Bass 2-4
Do - na