

Alex Freeman (b. 1972)

**SYDÄMENI LAULU**

teoksesta Under the Arching Heavens: A Requiem sekakuorolle  
*from Under the Arching Heavens: A Requiem for mixed choir*

Teksti / text: Aleksis Kivi (1834–1872)



---

© 2018 Fennica Gehrman Oy, Helsinki

KL 78.3411

ISMN 979-0-55016-646-2

PDF publication (includes a watermark with buyer's information)

[www.fennicagehrman.fi](http://www.fennicagehrman.fi)

Omistettu Helsingin kamarikuorolle sekä Nils Schweckendiekille,  
Suomen sisällissodan päättymisen satavuotispäivän muistoksi.

Dedicated to the Helsinki Chamber Choir and Nils Schweckendiek,  
in commemoration of the end of the Finnish Civil War

# UNDER THE ARCHING HEAVENS: A REQUIEM

## I. Sydämeni Laulu

Aleksis Kivi (1834-1872)

ALEX FREEMAN (2018)

♩=60

The musical score consists of 14 staves for a choir. The voices are: Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Soprano 4, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Alto 4, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Tenor 4, Bass 1, and Bass 2-4. The music is in common time, treble clef, and 4/4. The score includes dynamic markings such as *ppp*, *p*, *pp*, *ppp*, *pppp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *p*, *mp*, and *p*. The lyrics are written below the notes in some staves. Large brown diagonal bars are overlaid on the score, covering parts of the Alto and Tenor sections.

Soprano 1  
Soprano 2  
Soprano 3  
Soprano 4  
Alto 1  
Alto 2  
Alto 3  
Alto 4  
Tenor 1  
Tenor 2  
Tenor 3  
Tenor 4  
Bass 1  
Bass 2-4

Tuo - nen leh - to  
öö - - i - nen  
Tuo - nen leh - to  
öö - - i - nen  
öö - - i - nen  
Tuo - nen leh - to  
leh - to

8

S. 1

S. 2

S. 3

*pp*

öi - nen leh - to leh - to

S. 4

*pp*

leh - to

A. 1

*p*

— leh - to

*mp* *mf*

öi - nen leh - to

A. 2

*p*

— leh - to

*mm*

*pp* *p* *pp*

öi - nen leh - to

A. 3

*p* *pp*

i) — i - nen leh - to

*pp* *p* *pp*

öi - nen leh - to

A. 4

*ppp*

*mm*

*pp* *(öö* — *i)* *mp* *p*

ö - i - nen leh - to

T. 1

*mp*

Tuo - nen leh - to

*pp* *p* *pp* *ppp*

öi - nen leh - to leh -

T. 2

*ppp*

Tuo - nen leh - to

*pp* *p* *pp* *(öö* —

öi - nen leh - to ö -

T. 3

*pp* *(öö* —

ö -

T. 4

*pp*

Tuo - nen leh - to

*p*

leh - to

B. 1

*pp*

leh - to

15

S. 1

S. 2 hie - ta-keh - to

S. 3 mm

S. 4 Siell' on\_ hie-no hie - ta-keh - to\_

A. 1 Siell' on\_ hie-no hie - ta-keh - to\_ Sin-ne-pä lap - se-ni

A. 2 mm Sin-ne-pä lap - se-ni

A. 3 mm Sin-ne-pä lap - se-ni

A. 4 mm

T. 1 -to hie - ta - keh-to Sin-ne-pä lap - se-ni

T. 2 i-nen\_ leh - to mm

T. 3 i - nen\_ leh - to mm Sin-ne-pä mm

T. 4 mm Sin-ne-pä lap - se-ni

B. 1 hie - no mm mm

B. 2 mm mm

B. 3 hie - no mm mm

rit. A tempo

24

S. 1      *pp*      rit. *f*  
 lap - se-ni saa - tan. lap -  
*pp* *f*  
 lap - se-ni saa - tan. lap -  
*pp* *f*  
 lap - se-ni saa - tan. saa -  
*pp* *f*  
 lap - se-ni saa - tan. saa -  
*pp* *f*  
 saa - tan. saa - tan. saa - tan.  
*pp* *f*  
 saa - tan. saa - tan.  
*pp* *f*  
 sin-ne-pä lap - se-ni lap - se-ni saa - tan.  
*pp* *f*  
 lap - se-ni saa - tan. *f* saa - tan.  
*pp* *f*  
 sin-ne-pä lap - se-ni saa - tan. saa - tan.  
*pp* *f*  
 sin-ne-pä lap - se-ni saa - tan. saa - tan.  
*ppp* *f*  
 saa - tan.  
*ppp* *f*  
 lap - se-ni sin - ne-pä lap - se-ni saa - tan.  
*ppp* *f*  
 lap - se-ni sin - ne-pä lap - se-ni saa - tan.  
*ppp* *f*  
 lap - se-ni sin-ne-pä lap - se-ni saa - tan.  
*pp* *f*  
 sin-ne-pä lap - se-ni saa - tan. saa - tan.