

Alex Freeman (b. 1972)

## **O YEARS AND GRAVES!**

teoksesta Under the Arching Heavens: A Requiem sekakuorolle  
*from Under the Arching Heavens: A Requiem for mixed choir*

Teksti / text: Walt Whitman (1819–1892), Aleksis Kivi (1834–1872)

 FENNICA GEHRMAN

---

© 2018 Fennica Gehrman Oy, Helsinki

KL 78.3411

ISMN 979-0-55016-649-3

PDF publication (includes a watermark with buyer's information)

[www.fennicagehrman.fi](http://www.fennicagehrman.fi)

# VII. O years and graves!

♩=50

Soprano 1  
Do-na no - bis pa - cem do - na no - bis do-na

Soprano 2  
Do-na no - bis pa - cem do - na no - bis do-na

Soprano 3  
Do-na no - bis pa-cem Do - na no - bis pa-cem do-na

Soprano 4  
Do-na no - bis pa-cem do-na no - bis pa - cem

Alto 1  
Do-na no - bis pa-cem do-na no - bis pa - cem pa-cem do-na

Alto 2  
Do-na no - bis pa - cem do - na no - bis

Alto 3  
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

Alto 4  
Do-na no - bis pa-cem do - na no - bis do - na no - bis

Tenor 1  
Do-na no - bis pa-cem do - na no - bis pa - cem

Tenor 2  
do - na no - bis pa - cem do - na

Tenor 3  
do - na no - bis pa - cem do - na

Tenor 4  
do - na no - bis pa - cem do - na

Bass 1  
Do - na

Bass 2-4  
Do - na

6

S. 1 no - bis pa-cem do - na no - bis pa - cem mm

S. 2 no - bis pa-cem do - na no - bis pa - cem mm

S. 3 no - bis pa - cem pa-cem do - na no - bis pa - cem mm

S. 4 pa - cem do - na no - bis pa - cem mm

A. 1 no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem mm

A. 2 pa - cem do - na no - bis pa - cem mm

A. 3 pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem mm

A. 4 pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem mm

T. 1 pa - cem do - na do - na no - bis pa - cem

T. 2 no - bis do - na do - na no - bis no - bis pa - cem mm

T. 3 no - bis do - na do - na no - bis pa - cem mm

T. 4 no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem mm

B. 1 no - bis Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem mm

B. 2 no - bis Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem mm

B. 3 Do - na no - bis pa - cem pa - cem

B. 4 Do - na no - bis pa - cem pa - cem

*f* *p* *pp* *mf* *ppp*

15 *p* *mf* *p* *mf*

S. 1 Pen-sive on her dead gaz-ing I heard the Moth-er of All, the Moth-er of All,

A. 1 *\*staggered breathing*

A. 2 *\*staggered breathing*

A. 3 *\*staggered breathing*

A. 4 *\*staggered breathing*

T. 1 *p* *mf* *p* *mf*

T. 1 Pen-sive on her dead gaz-ing I heard the Moth-er of All, the Moth-er of All,

21 *mp* *mf* *f* *mf*

S. 1 As she call'd to her earth with mourn-ful voice with mourn-ful voice

A. 1

A. 2

A. 3

A. 4

T. 1 *mf*

T. 2 *ppp* mm

T. 3 *ppp* mm

T. 4 *ppp* mm

24 *mp* *p* *pp*  $\text{♩} = 54$  *pp* *mf* *pp*

S. 1 mourn - ful voice while she stalk'd, Ab - sorb\_ them\_ well\_

S. 2 Ab - sorb\_ them\_ well\_

S. 3 Ab - sorb\_ them\_ well\_ O\_ my Earth, she

S. 4 Ab - sorb\_ them\_ well\_ O\_ my Earth, she

A. 1 Ab - sorb\_ them\_ well\_

A. 2 Ab - sorb\_ them\_ well\_

A. 3 Ab - sorb\_ them\_ well\_ O\_ my Earth, she

A. 4 Ab - sorb\_ them\_ well\_ O\_ my Earth, she

T. 1 Ab - sorb\_ them\_ O\_ my Earth, she

T. 2 Ab - sorb\_ them\_ well\_

T. 3 Ab - sorb\_ them\_ well\_ O\_ my Earth, she

T. 4 Ab - sorb\_ them\_ well\_ O\_ my Earth, she

B. 1 Ab - sorb\_ them\_ well\_

B. 2 Ab - sorb\_ them\_ well\_ Ab - sorb\_ them

B. 3 Ab - sorb\_ them\_ well\_ Ab - sorb\_ them

B. 4 Ab - sorb\_ them\_ well\_ Ab - sorb\_ them