

Olli Kortekangas

MISSA SILVESTRIS

*för mezzosopran, manskör och orgel*

(2018)

 FENNICA GEHRMAN

# Missa silvestris

## 1. Antifon

Göran Stenius

OLLI KORTEKANGAS (2018)

**Andantino**  
*p*

T. He - li - ga Jung - fru, med barns - li - ga hän - der bygg - de vi åt dig ett

Coro He - li - ga Jung - fru, med barns - li - ga hän - der bygg - de vi åt dig ett

B.

6 *mp* *p*

T. al - ta - re av vit - stam - mig ung - björk och grå - mos - sa på

Coro al - ta - re av vit - stam - mig ung - björk och grå - mos - sa på

B. av vit - stam - mig ung - björk och grå - mos - sa på

11 *mf* (♩ = ♩)

T. stran - den av en skogs - sjö där — fåg - lar - na sjöng för dig i sol - upp - gång - en,

Coro stran - den av en skogs - sjö där — fåg - lar - na sjöng för dig i sol - upp - gång - en,

B. stran - den av en skogs - sjö där — fåg - lar - na sjöng för dig i sol - upp - gång - en,

# 2. Introitus

Göran Stenius

OLLI KORTEKANGAS (2018)

Lo stesso tempo

Mezzosoprano

T.

Coro

B.

Organo

ppp

mp

Aa, aa... Her - re, jag vill byg - ga ett

Aa, ppp aa, aa,

Aa, ppp aa, aa,

Aa, ppp aa, aa,

ppp

6

MS.

T.

B.

Org.

poco rit.

Sostenuto

mf

mf

Jag vill öpp - na mitt ö - ga

al - ta-re i Din ska - pel-se, min ung-doms gläd - je, min ål-ders tröst.

aa, aa, aa,

aa, aa, aa,

aa, aa, aa,

# 3. Invitatio ad penitentiam

Göran Stenius

OLLI KORTEKANGAS (2018)

Vivace

T.  
S.  
B.

Coro

Organo

*f*

5

T.  
S.  
B.

Org.

*mp*

*mp*

*mp*

# 4. Confiteor

Göran Stenius

OLLI KORTEKANGAS (2018)

**Liberamente**  
*mf*

Mezzosoprano

Jag står där ditt al - ta - re stod, Ma - ri - a, och be - kän - ner in - för Gud

*mp*

Organo

**Tempo comodo**  
*poco f*

MS.

alls - mäk - tig och him - lens fåg - lar, att jag i för - li - tan på hans lång - mod, sju och

*mp*

Org.

*p*

MS.

sjut - ti - o gån - ger sju när in - gen an - nan hör - de på, i öv - li - ga or - da - lag har

Org.

*pp sempre*

# 5. Kyrie

Göran Stenius

OLLI KORTEKANGAS (2018)

**Liberamente** **Andante**

solo

T. Her - - - - - re, för - - - bar - ma dig ö - ver oss.

Coro

B.

Organo

*p*

*mp* **tutti**

3

T. Her - re, för-bar - ma Dig ö - ver oss. När vi - sor-na dör\_ på bar-nens läp - par,

*mp*

Her - re, för-bar - ma Dig ö - ver oss. När vi - sor-na dör\_ på bar-nens läp - par,

*mp*

B. Her - re, för-bar - ma Dig ö - ver oss.

*mp*

Her - re, för-bar - ma Dig ö - ver oss.

Org.

# 6. Gloria

Göran Stenius

OLLI KORTEKANGAS (2018)

Andante quasi adagio

pp legato < p pp

T. Min är tyst - na - den, sä - ger Her - ren. Jag va - kar i

Coro Min är tyst - na - den, sä - ger Her - ren. Jag va - kar i

B. Min är tyst - na - den, sä - ger Her - ren. Jag va - kar i

Organo

Detailed description: This is the first system of the musical score. It features four vocal parts (T. Soprano, Coro, B. Bass, and another B. Bass) and an Organ part. The tempo is 'Andante quasi adagio'. The score includes dynamic markings: 'pp legato' and 'p'. The lyrics are in Swedish. The organ part is currently silent, indicated by a large 'X' over the staff.

6 p

T. tyst - na - den. Jag tän - ker i tyst - na - den. Jag hand - lar i tyst - na - den.

Coro tyst - na - den. Jag tän - ker i tyst - na - den. Jag hand - lar i tyst - na - den.

B. tyst - na - den. Jag tän - ker i tyst - na - den. Jag hand - lar i tyst - na - den.

B. tyst - na - den. Jag tän - ker i tyst - na - den. Jag hand - lar i tyst - na - den.

Org.

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the same four vocal parts and organ part. The lyrics are: 'tyst - na - den. Jag tän - ker i tyst - na - den. Jag hand - lar i tyst - na - den.' The organ part remains silent, indicated by a large 'X' over the staff.

# 7. Oratio universalis

Göran Stenius

OLLI KORTEKANGAS (2018)

**Con moto**  
***ff espr.***

T.  
Ur ö - de - mar - ken ro - par vi till Dig, Her - re, räd - da vå - ra

B.  
Ur ö - de - mar - ken ro - par vi till Dig, Her - re, räd - da vå - ra

6

T.  
barn från vå - ra miss - gär - nin - gar och lär oss å - ter sten - tav - lor - nas

B.  
barn från vå - ra miss - gär - nin - gar och lär oss å - ter sten - tav - lor - nas

10

T.  
lag. Fräls oss från vå - ra fals - ka gu - dar,

B.  
lag. Ur ö - de - mar - ken ro - par vi till Dig, Her - re, ur ö - de - mar - ken ro - par vi till

***pp sub.***



# 8. Credo

Göran Stenius

OLLI KORTEKANGAS (2018)

**Allegro** (♩ = ♩)

**ff**

Mezzosoprano

T.

Coro

B.

Organo

**ff**

**ff**

Jag tror på Gud, stjär - nor-nas och stof - tets ska - pa - re, män - nis-kor - nas och

4

MS.

T.

B.

Org.

my - ror - nas her - re som har fört oss ge - nom ö - de-mar - ken, där for - sar - na vitt - nar om Hans