

Toivo Kuula

Toivo Kuula

**KAMARIMUSIIKKIA**

*Chamber Music*

Toimittanut/edited by Sirkka Kuula



# TOIVO KUULA: KAMARIMUSIIKKI

## *Sisällysluettelo: teosten nimet ja kokoonpanot*

Rondo, sine op. (1906) – jousikvartetille .....	4
Valse lente, sine op. (1905) – jousikvartetille .....	12
Fuuga, sine op. (1906) – jousikvartetille tai jousiorkesterille .....	15
Syntymistään sureva (sovitus suomalaisesta kansanlaulusta) – jousikvartetille tai jousiorkesterille .....	18
Suomalaisia kansanlauluja (sovitus) – jousikvartetille tai jousiorkesterille .....	19
<i>Yksin istun ja lauleskelen – Lohduton – Koiviston polska – Joulupuu on rakennettu – Mun sydämestäni rakastan – Pirun polska – Suursaaren suurta polskaa</i>	
Kaipaus (säv. J. Granqvist, sov. Toivo Kuula) – jousikvartetille tai jousiorkesterille .....	26
Tuonne taakse metsämaan (sovitus suomalaisesta kansanlaulusta) – jousikvartetille tai kamariorkesterille .....	28
Det gingo två flickor i rosenlund (sovitus suomalaisesta kansanlaulusta) – jousikvartetille tai kamariorkesterille .....	29
Kansanlaulu nro 2 op. 9 nro 2 (sovitus 1909?) – kahdeksalle jousisoittimelle .....	30
Etelä-Pohjalainen kansanlaulu "Luullahan jotta on lysti olla", op. 17b nro 12 (sov. 1909) – yhdeksälle jousisoittimelle .....	35
Kanon, sine op. (1906) – viululle ja alttoviululle .....	38
Tanssi ja laulu Teuvo Pakkalan näytelmään "Meripojat", sine op. (1915) – laululle ja viululle .....	39
Tertsetti, sine op. (1904) – kolmelle viululle .....	40
Jousitrio (Fuga), sine op. (1906) – viululle, alttoviululle ja sellolle .....	42
Cassazione, sine op. (1906) – kahdelle viululle ja pianolle .....	45
Andante ja allegro, sine op. – klarinetille, viululle, alttoviululle ja pianolle .....	47

---

Music typeset by Jani Kyllönen

KL 78.52

ISMN 979-0-55011-308-4

Copyright © 2017 Fennica Gehrman Oy, Helsinki

Printed in Helsinki.

# Rondo

TOIVO KUULA  
(1906)

**Andante**

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

6

11

16 *f*

Fennica Gehrman Oy, Helsinki  
Toivo Kuula -seura ry, Helsinki

# Valse lente

TOIVO KUULA  
(1905)

*Con affettuoso*

Violino I *p*

Violino II *pp*

Viola *pp*

Violoncello *pp*

6

11

# Fuuga

TOIVO KUULA  
(1906)

Religioso

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello  
(e Contrabasso)

5

10

# Suomalaisia kansanlauluja

## 1. Yksin istun ja lauleskelen

Sov. TOIVO KUULA

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

5

10

# Kaipaus *Längtan*

JOHAN GRANQVIST  
Sov. TOIVO KUULA

Violino I *p* *mf*

Violino II *p* *mf*

Viola *p* *mf*

Violoncello *p* *mf*

5 *f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f*

9 *p*

# Kansanlaulu

Sov. TOIVO KUULA  
Op. 9/2 (1909)

**Adagio**

Violino I

Violino II

Viola  
*con sord.*  
*p*

Violoncello  
*mf espr.*  
*con sord.*  
*p*

Contrabasso  
*con sord.*  
*p*

5

*con sord.*  
*p*

*p*

*mp*

*p*



# Luullahan jotta on lysti olla

Pohjalainen kansanlaulu

Sov. TOIVO KUULA  
op. 17b/12 (1909)

**Tyvenesti (con calma) con sord.**

Violino I  
con sord.  
pizz. *p*

Violino II  
con sord.  
*p*

Viola  
con sord.  
pizz. *p*

Violoncello  
con sord.  
*p*

Contrabasso

5

The image shows a musical score for a string ensemble. It consists of six staves: Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'con sord.' (con sordina). A large, semi-transparent watermark is visible across the center of the page.

# Jousitrio

(Fuga)

TOIVO KUULA

(1906)

**Allegro moderato**

The image displays a musical score for a string trio. It consists of three staves: Violino (Violin), Viola, and Violoncello (Cello). The music is written in treble clef for the Violino and Viola, and bass clef for the Violoncello. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, characteristic of a fugue. A large, semi-transparent watermark reading 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the entire page.

# Andante & allegro

TOIVO KUULA

Andante

Clarinetto in Sib

Violino

Viola

Piano

5

10

The musical score is written for Clarinet in B-flat, Violin, Viola, and Piano. It is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece with a '5' above the piano part. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 10. The piano part features a prominent bass line and harmonic support. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the score.