



Minä metsän polkuja kuljen

Jag går längs skogens stigar

Eino Leino

ERKKI MELARTIN, Op. 4/1

Allegretto. Nopeasti ja keveästi.

rit. a tempo

Mi-nä met - sän pol - ku - ja kul - - jen ke - sän il - lal - la aat - teis -
Jag går längs sko - gens sti - - gar I den ro - si - ga som - mar -

rit. a tempo vapaasti

sain, ja rie - mus - ta rin - ta - ni pai - suu ja ma lau - le - len,
kväll, Af gläd - je mitt hjär - ta sväl - ler och jag sjun - ger, jag

Orig. As-duuri
Ass-dur

Sirkan häämatka

Sländans bröllopsfärd

Eino Leino

ERKKI MELARTIN, Op. 15/2

Quasi Allegro

pp
una corda
col Ped.

ff *dimin.*

p

Mi - kä on lau - lu lai - ne - hil - la,
Vems är den sång, på vatt - net lju - der,

soit - to aal - loil - la so - re - a?
vems det klin - gan - de ton - spe - let?

p

© 1901 K. F. Wasenius, Helsinki
© 1995 Warner/Chappell Music Finland Oy



Syyslaulu Herbstlied

V. A. Koskenniemi • Deutscher Text von J. J. Meyer

ERKKI MELARTIN, Op. 45/1

Andante. *mp*

Tuol - la ik - ku - nois - sa, - nään sen
An den Fen - stern dort - ich seh' es

f *p*

col Ped.

kyl - lä - on jo kaik - ki ruu - sut kuk - ki - neet.
im - mer - Ist ver - blüht schon all der Ro - sen Pracht.

mf

p cresc.

Vii - me yö - nä kuu - ran ki - mal - teet
Auf den Dä - chern glänz - te heu - te Nacht

dim. *cresc.*



Chrysanthemum

V. A. Koskenniemi • Deutscher Text von J. J. Meyer

ERKKI MELARTIN, Op. 45/4

Allegretto.

mp
Sa - no,

6. rinf. *dim.*

mp

mis-tä sa sait-kaan lois-to-si noin hie-kal-la to-mui-sen tu-run? Mi-nä
sa - ge, wo - her deinen Glanz du empfängst in des Marktplatzes san-di - ger Hei - de? Ich

luu - len et - tä sun juu re - si on ruok-ki - ma sa - lai - sen
glau - be, daß dei - ne Wur - zeln du tränkst mit ei - nem ver - bor - ge - nen

p

su run. Nääs päi - vä kun verk - ka - han sam - muu pois ja
Lei - de. O steh - nur; wenn lang - sam der Tag - ver - blich, und die

p

una corda

© 1920 A. Apostol, Helsinki
© 1995 Warner/Chappell Music Finland Oy





Orig. e-molli
e-moll

Omistettu Aino Acktéllé

Tule armaani ja kätes anna mulle

Kom, min kära • Komme Liebchen mein

V. A. Koskenniemi • Svensk text av Joel Rundt • Deutscher Text von J. J. Meyer

ERKKI MELARTIN, Op. 47/1

Moderato poco rubato

f Kun me - ren ras - kaat mai - nin - git mun
Som ha - vets tun - ga vå - gor dys - tert
cant. Wie schwe - rer Wel - len - schlag im Meer wogt

f = mf *dim.* *mf*

aa - tok - se - ni lyö, mua kaa - moit - taa - pi e - lä - mä ja
mi - na tan - kar slå, och li - vets dag och dö - dens natt i
der Ge - dan - ken Macht, Mich füllt mit Graun das Le - ben und des

kuo - lon pit - kä yö, tu - le ar - maa - ni ja kä - tes an - na
fa - sa för mig stå. Kom, min kä - ra, kom och räck mig di - na
To - des lan - ge Nacht Kom - me, Lieb - chen mein, und rei - che mir die

f

© 1908 A. Apostol, Helsinki
© 1995 Warner/Chappell Music Finland Oy

col Ped.



Hvem styrde hit din väg?

Ken tiesi tänne toi?

J. L. Runeberg • Suom. Jussi Snellman

Moderato quasi allegretto.

ERKKI MELARTIN, Op. 97/5

pp/legato
col Pedale

pp cresc. poco a poco
Långt bor - tom fjär - dens väg,
Tuol' y - li vuo - non veen,
cresc. poco a poco

cresc. poco a poco
långt, bor - tom fjäl - lets topp, Du
tuol' y - li tun - tu - rin, Sä
cresc. poco a poco