

Viisi laulua Raamatun sanoihin

Armolaulu

(2. Kor. 12:9-10, Ef. 2:8-9)

Moderato ($\text{♩}=90$)

1.

KARI TIKKA

1. Mi-nun ar - mos-sa-ni
2. mie - lis - ty-nyt

sempre dolce con pedale

on sul-le kyl - - lik - si, sil - lä voi - - ma-ni tu-lee täy-teen
heik - ko - u - teen, hä - tään, vai - noi - hin, sil - lä kun mä o - len heik - ko, sil - loin
($\beta \beta$)

heik - ko - u - des - sa. Se on Ju - - ma - lan suu - - ri lah - -
o - len vä - ke - vin. Se on Ju - - ma - lan suu - - ri lah - -
($\beta \beta$)

heik - ko - u - des - sa. Se on Ju - - ma - lan suu - - ri lah - -
o - len vä - ke - vin. Se on Ju - - ma - lan suu - - ri lah - -
($\beta \beta$)

mf | 2. *pp* *crescendo* - - - - - *ff*

2. O-len Aa men. 8va

crescendo - - - - - *ff*

Rakkaus on!

(1. Kor. 13:4-8)

Andante ($\text{d} = 60-65$)

KARI TIKKA

2.

Rak - ka - us on pit - kä-mie-li- nen,

Rak - ka -

p

poco crescendo

p subito

-us on lem - pe - ää, Rak - ka - us ei ka - deh -

un poco più mosso

poco crescendo

p subito

Johanneksen kirje

(1. Joh. 4:7, 8, 10)

Andante ($\text{C} = 60$)

Sempre un poco rubato, triolit ilman kiirettä

KARI TIKKA

3.

p

3

3

3

8va

mf

3

3

mp, pehmeän kertovasti, kaikki kuviot rauhallisesti leventäen

Rak - kaa - ni , rak - kaa - ni, ra - - kas-ta - kaam- me

3

morendo

Autuaita ovat

(Matt. 5:3-12)

KARI TIKKA

Larghetto ($\text{C} = 66$)

4.

p

Au - tu - ai - ta o - vat hen-gelli-ses-ti köy-hät,sil-lä hei - dän on

p

Laulun aika on tullut

(Korkea Veisu 2:10-14)

Allegro spiritoso ($\text{d}=104$)

KARI TIKKA

5.

quasi alla breve

f

sonore

p

con ped.

mf
Nou - se ar - maa - ni, si - nä

mf

kau - noi - se-ni, ja tu - le. Tal - vi on jo väis-ty - nyt, sa-teet

poco a poco crescendo -

poco a poco crescendo -