

Erik Bergman

Op. 127

DEN HELIGA ORON

svit för mezzosopran och stråkkvartett
till texter av Solveig von Schoultz

partitur

1. Min timme är kort
2. Rondo
3. Nödvändighetens näve
4. Dalen
5. Säg inte mera
6. Vad döden lockar med

EDITION FAZER

A Division of Warner/Chappell Music Finland Oy
A Warner Music Group Company

F 08542

DEN HELIGA ORON, op. 127 (1995)

till texter av Solveig von Schöultz

I Min timme är kort

Erik Bergman, Op. 127

Mezzo soprano

♩ = 60

mf 3 — — — 3 — — — ⑤ *p* *string.* 3

Den he-li-ga o-ron slog på min port. Jag har in-te tid,

Violin I

f

Violin II

tr

Viola

pizz.

f

Violoncello

pizz.

f

M.s.

3 — — — 3 — — — 3 — — — 3 — — —

jag ba-kar mitt bröd, de-gen jä-ser, ug-nen är röd. Vän-ta, så som du vän-ta - de förr.

V. I

pizz.

V. II

tr

Vla

pizz.

f

Vc.

f

M.s.

⑩ 3 — — — 3 — — — ⑮

Den he-li-ga o-ron gick från min dörr.

V. I

arco sul pont. tr

tr

ord. tr

pp *f*

V. II

tr

sul pont.

Vla

arco sul pont.

p

Vc.

arco sul pont.

p

II Rondo

1 $\text{♩} = 140$ *leggiero*

Mezzo soprano

Violin I

Violin II *alla punta*
pp

Viola *pp*

Violoncello *pizz.*
pp

2 *mf* *p* *mp*

M.s. När vi möts, när vi skiljs, när vi bå - da vän - der oss

V. I *leggiero alla punta*
p

V. II *sul pont.*

Vla *sul pont.*

Vc.

4 *p* *mf* *f*

M.s. om has - tigt och hem - ligt vet vi: så län - ge vi bå - da vän - der oss

V. I

V. II

Vla

Vc. (h)

III Nödvändighetens näve

1 $\text{♩} = 66$ *appassionato*

Mezzo soprano *mf* Tre gån - ger

Violin I *f* *sff*

Violin II *f*

Viola *p* *gliss.* *sf*

Violoncello

3 *f*

M.s. dag - li - gen tvin - gad på knä av nöd - vän - dig - he - tens

V. I

V. II

Vla *mf*

Vc. *mf*

5

M.s. nä - ve med mull på kno - gar - na fy - ra gån - ger sänkt i svart präck - lig för - vir - ring

V. I *mf* *f*

V. II *sf* *f* *mf*

Vla *mf*

Vc. *sff* *mf*

IV Dalen

$\text{♩} = 60$ dolce ma espressivo

1

Mezzo soprano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

5

M.s.

V. I

V. II

Vla

Vc.

mp

In - gen tog dig i han - den och sa: pas - sa på. Det - ta är

sul pont.

arco sul pont.

7

M.s.

V. I

V. II

Vla

Vc.

nu. Da - len du ser med sling - ran - de vat - ten med göm - man - de

8va

V Säg inte mera

Mezzo soprano

$\text{♩} = 60$

poco f

Se - dan, sa han, när de har ta - git

Violin I

poco f

f

poco f

Violin II

poco f

f

poco f

Viola

poco f

f

poco f

Violoncello

poco f

f

poco f

M.s.

f

ö - ver och rass - lar och myll - rar och för - ö - kar

V. I

f

V. II

f

Vla

f

Vc.

f

M.s.

sig och klir - rar och slåss och kli - ver

V. I

V. II

Vla

Vc.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Säg inte mera'. It includes a vocal line for Mezzo Soprano and four instrumental staves: Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) has a tempo of quarter note = 60. The vocal line starts with 'Se - dan, sa han, när de har ta - git'. The instrumental parts feature trills and triplets. The second system (measures 4-5) has a dynamic of *f* and includes the lyrics 'ö - ver och rass - lar och myll - rar och för - ö - kar'. The third system (measures 6-7) has a dynamic of *f* and includes the lyrics 'sig och klir - rar och slåss och kli - ver'. The instrumental parts continue with trills and triplets. A large watermark is visible across the page.

VI Vad döden lockar med

Mezzo soprano

$\text{♩} = 50$

p

Vad dö - den loc - kar med: —

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

pp

pp

pizz.

5

M.s.

det är så lätt att le - va när man är död. Så lätt att

V. I

V. II

Vla

Vc.

pp

pp

p

p

tr

tr

tr

tr

9

10

M.s.

le - va, så lätt. Ba - ra att slu - ta hö - ra och slu - ta

V. I

V. II

Vla

Vc.

tr

tr

tr

tr

espr.