

# KORKEITA JA MATALIA ÄÄNIÄ



Pianon valkoisilta ja mustilta koskettimilta löydät paljon erilaisia säveliä, jotka ovat korkeusjärjestyksessä. Mustat kaksoset ja kolmoset, jotka vuorottelevat koskettimistolla, auttavat löytämään oikean sävelen.

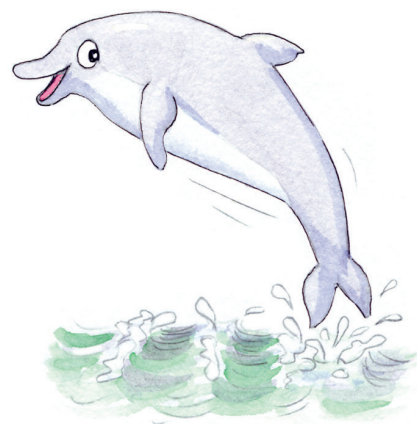


Kokeile, missä on korkeita, missä matalia säveliä.

Etsi ja soita samannäköisiä koskettimia (esim. C – C – C, D – D – D, Fis – Fis – Fis). Huomaatko, kuinka ne kuulostavat sukulaisilta?

## Delfiini hyppää

Soitetaan vuorotellen matalia ja korkeita ääniä. Opettaja käyttää pedaalia. Tehtävä voidaan soittaa myös yhdellä kädellä.



## Tennispallo

Harjoitus voidaan soittaa eri sävelillä ja myös muilla kuin 3. sormella.

## Mikä eläin?

Soita harjoitus koskettimiston eri kohdista. Miltä korkeudelta soittaisit linnun, koiran tai karhun?

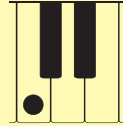
# YLÖSPÄIN JA ALASPÄIN



## Melodian suunta



### Mustat kaksoiset

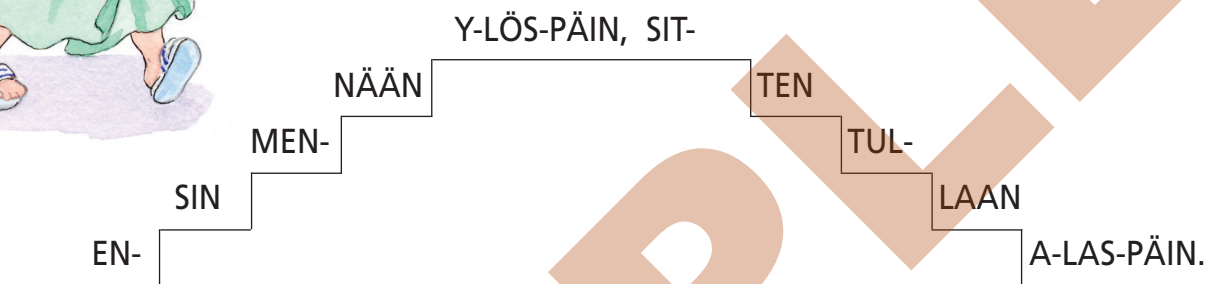


Aloita tästä

## Satu meni saunaan

SATU MENI SAUNAAAN, PANI LAUKUN NAULAAN.  
SATU TULI SAUNASTA, OTTI LAUKUN NAULASTA.

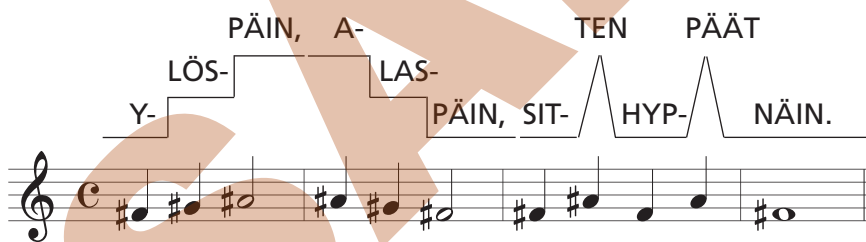
Laulu soitetaan korvakuulolta yhdellä sormella, ensin oikealla ja sitten vasemmalla kädellä.



Laula tuttu melodia myös uusilla sanoilla ja soita se sen jälkeen. Katso samanaikaisesti kuvaa rappusista.

## Rappusissa

Soitetaan oikealla kädellä mustilla kolmosilla.

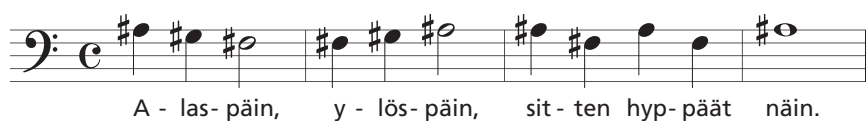


### Mustat kolmoset



## Toisin päin

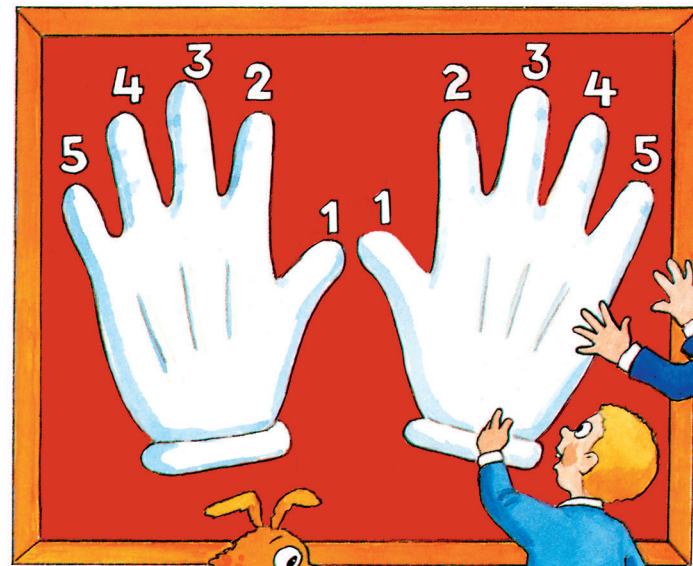
Soitetaan vasemmalla kädellä mustilla kolmosilla.



## Ulospäin, sisäänpäin

Soitetaan yhtä aikaa *Rappusissa* ja *Toisin päin*.

# TAITAVAT KÄDET - SORMINUMEROT



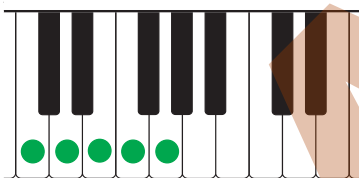
Naputa tahtia joka sormella erikseen ja lausu samalla YK-KÖ-NEN ON TÄS-SÄ, KAK-KO-NEN ON TÄS-SÄ jne. Tee harjoitus molemmilla käsillä.

||: :|| = kertausmerkit  
*f* forte = voimakkaasti  
*p* piano = hiljaa



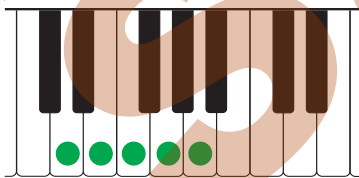
## Soitetaan sorminumeroilla

Soitetaan kädet erikseen, jolloin oikean ja vasemman käden melodiat liikkuvat eri suuntiin samoilla sorminumeroilla. Käden asento esitetään valokuvassa B sivulla 6. Kappaleet opetellaan ulkoa.



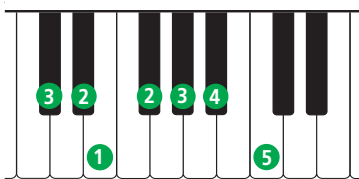
**Saappaat** Pomppien *f*

1 1 2 2 | 3 3 4 4 | 5 - ||: 5 5 4 4 | 3 2 1 :||



**Kissan tassut** Pehmeästi *p*

1 1 2 2 | 1 2 3 - | 2 2 3 3 | 2 3 4 - ||: 5 5 1 1 | 5 1 5 - :||



**Yllätys** Iloisesti Soitetaan kädet yhdessä.

OK { 2 - - - | 2 - - - | 3 3 3 3 | 2 4 2 - |  
 VK { - 2 3 3 | - 2 3 3 | - - - - | - - - - |

VASEN OIKEA

OK { 2 - - - | 2 - - - | 5+1 5+1 5+1 - | - - - - ||  
 VK { - 2 3 3 | - 2 3 3 | - Yllätys! | 3 3 3 - ||

# NUOTTIKIRJOITUS

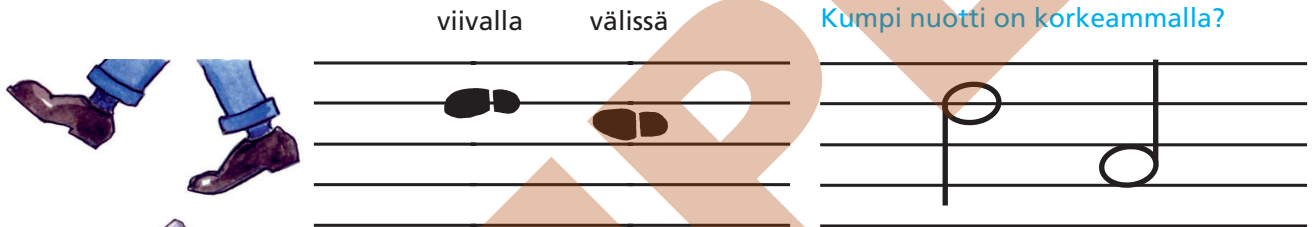
Osaat jo kirjoittaa rytmejä, mutta miten melodian voi kirjoittaa?



Nuotit kirjoitetaan **viivastolle**, jossa on viisi viivaa ja neljä väliä.



Nuotti on viivalla tai välissä.  
Kumpi nuotti on korkeammalla?



Vintin  
G-avain



Kellarin  
F-avain

**G-avain**



G-avain avaa korkeiden äänien maailman.

**F-avain**



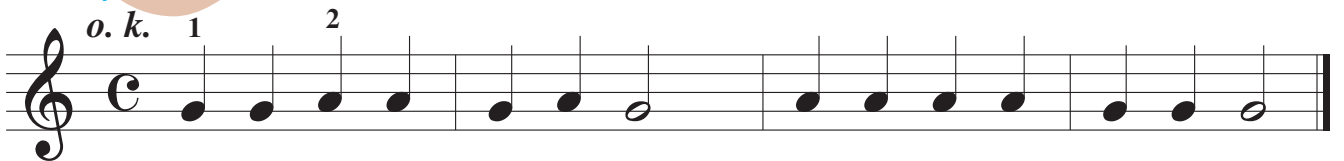
F-avain avaa matalien äänien maailman.

Lyhyet **apuviivat** lisäävät tilaa ylöspäin ja alaspäin.



Piirrä nuottiavaimia.

Soita G ja A.



Onko nuotti viivalla vai välissä?

Soita F ja G.



# STACCATO JA PUDOTUS

Staccaton merkki on piste nuotin ylä- tai alapuolella, jolloin sävel soiteaan lyhyenä.

• käsi pomppaa

↓ käsi putoaa

## Trampoliini

o. k.

v. k.

Käden pudotuksesta kuvat E ja F sivulla 6.

## Kiinan keisari ratsastaa

Kansansävelmä

Kii - nan kei - sa - ri rat - sas - taa, pys - tyyn rat - sun - sa ka - vah - taa.

Maa - han kei - sa - ri kup - sah - taa — mis - tä Kii - na nyt toi - sen saa?

## Jäniksen hyppy

Ilmari Hannikainen

**mf** =  
**mezzoforte**  
= melko  
voimakkaasti

**mp** =  
**mezzopiano**  
= melko hiljaa

© Fennica Gehrman Oy, Helsinki



# KOLMISOINTU

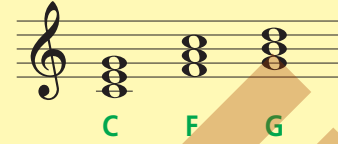
Kolmisointu syntyy helposti kuin lumiukko.



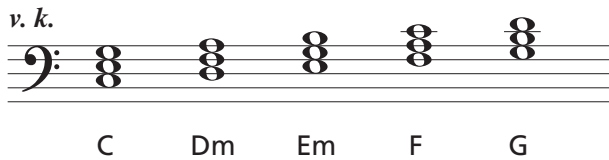
- 5 kvintti
- 4 kvartti
- 3 terssi
- 2 sekunti
- 1 priimi

- 5
- 3
- 1

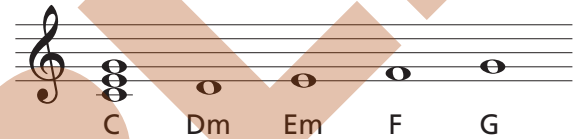
Kolmisointu saa nimen pohjasävelestä.



Soita ja kuuntele.



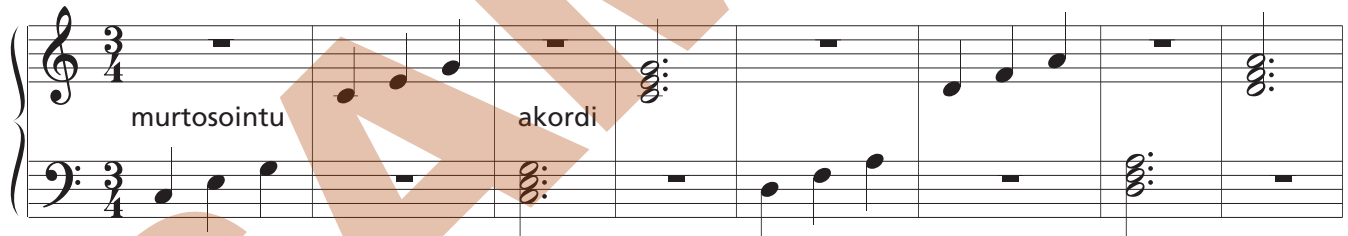
Piirrä puuttuvat sävelet ja soita soinnut.



Duurin merkki on iso kirjain. **C = C-duuri**  
 Mollin nimessä on lisäksi pieni m-kirjain. **Dm = d-molli**  
 Molli voidaan myös merkitä pelkällä pikkukirjaimella. **e = e-molli**

## Kärriinpyörä

Jatka ylöspäin mallin mukaan.

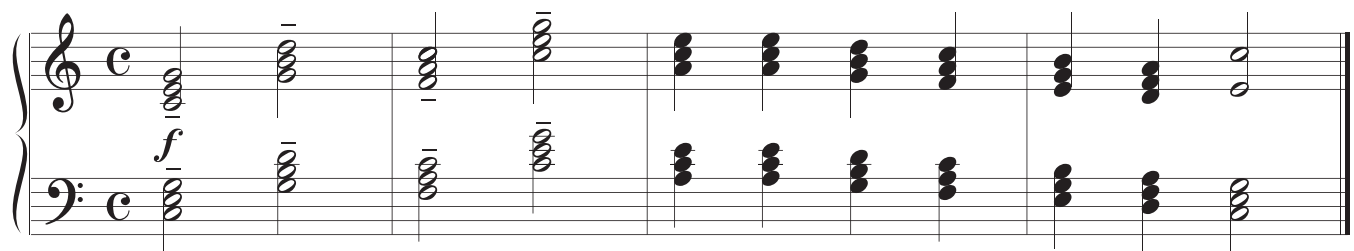


jne.

**Murtosoinnussa** soinnun sävelet soitetaan peräkkäin.  
**Akordissa** soinnun sävelet soivat samanaikaisesti.

## Kaksi karhua

Kirjoita sointumerkit.



ML - HT - CJ