

INDEX

Előszó	1
A legelső hegedű óra előtti fontos tudni- és tennivalók	2
A színes húrok hegedűiskola jellemzői	5
Hegedűiskola A (Colourstrings Violin ABC: Book A)	
Első fejezet: A hegedűtartás kialakítása, a hangszeres játék alapvető mozgásainak megéreztetése; üres húrokon játszott egyszerű ritmusok segítségével	8
Második fejezet: A két kéz mozgásainak összekapcsolása	22
Harmadik fejezet: Az első fekvés	32
Negyedik fejezet: A vonal rendszer bemutatása	41
Hegedűiskola B (Colourstrings Violin ABC: Book B)	
Ötödik fejezet: Az első ujj	46
A második ujj	53
A harmadik ujj	57
A negyedik ujj	61
Hegedűiskola C (Colourstrings Violin ABC: Book C)	
Hatodik fejezet: Az ötvonalas rendszerbe helyezett kétvonal-rendszer	
Pentachord dallamok	69
Hetedik fejezet: Kettősfogások	80
Nyolcadik fejezet: Húrátmenet	81
Hegedűiskola D (Colourstrings Violin ABC: Book D)	
Kilencedik fejezet: Új fogásnem; dúr és moll pentachordok	87
Tizedik fejezet: Dúr és moll hexachordok	90
Tizenegyedik fejezet: Diatonia. Dúr és moll dallamok	93
Tizenkettedik fejezet: Bevezetés az arpeggio és akkord játékba	103
Utószó	106

✨ Csillaggal jelöltük a hegedűiskolát kiegészítő, kamarazenei tananyagot.

! Lásd a Függelék és a Kreutzerini kiegészítő tananyagát.